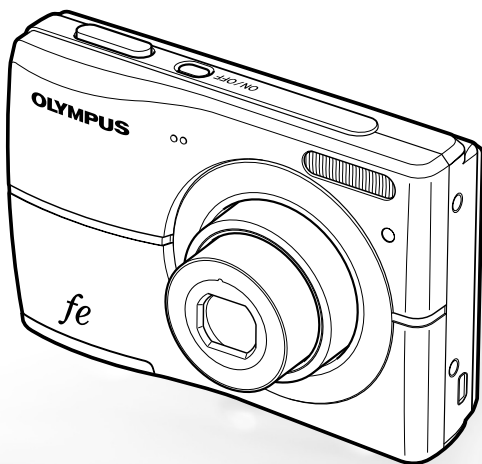
CÂMERA DIGITAL

FE-45/X-40
FE-35/X-30

Manual de Instruções

- Obrigado por ter adquirido uma câmera digital da Olympus. Antes de começar a usar a nova câmera, leia com atenção estas instruções para usufruir do melhor desempenho da câmera, permitindo uma vida útil mais prolongada. Guarde este manual em um local seguro para consultas posteriores.
- Recomendamos que tire fotografias de teste para se habituar à câmera, antes de tirar fotografias importantes.
- Com a intenção de continuar a melhorar os seus produtos, a Olympus reserva-se ao direito de atualizar ou modificar as informações contidas neste manual.
- As ilustrações da tela e da câmera mostradas neste manual foram produzidas durante o processo de desenvolvimento e podem diferir do produto atual. A menos que indicado ao contrário, a explicação sobre essas ilustrações se refere a FE-45/X-40.

Etapa 1

Verificar o conteúdo da caixa

Câmera digital

Alça

Duas pilhas AA

Cabo USB

Cabo AV (FE-45/X-40) ou Cabo de vídeo (FE-35/X-30)

CD-ROM OLYMPUS Master 2

Adaptador microSD

Outros acessórios não mostrados: Manual de instruções (este manual), cartão da garantia.
O conteúdo pode variar conforme o local de aquisição.

Etapa 2

Preparar a câmera

"Preparar a câmera" (pág. 10)

Etapa 3

Fotografar e reproduzir imagens

"Fotografar, reproduzir e apagar" (pág. 14)

Etapa 4

Como usar a câmera

"Três tipos de configurações" (pág. 3)

Etapa 5

Imprimir

"Impressão direta (PictBridge)" (pág. 34)
"Reservas de impressão (DPOF)" (pág. 37)

Conteúdo

Três tipos de configurações

Usar o menu

Várias definições da câmera podem ser acessadas através dos menus, incluindo funções usadas ao fotografar e reproduzir, bem como a exibição da data/hora e da tela.

É possível que alguns menus não estejam disponíveis, de acordo com outras definições relacionadas ou o modo SCN (pág. 17).

1 Pressione o botão **MENU**.

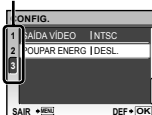
- Este exemplo descreve como usar os menus para configurar [POUPAR ENERG].

Menu superior do modo de fotografia

2 Use ▽/△/◁/▷ para selecionar o menu desejado e pressione o botão OK/FUNC.

Pressionando e mantendo pressionado o botão ? mostra uma explicação (guia do menu) da opção selecionada.

Submenu 1

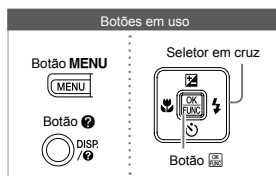
3 Use ▽/△ para selecionar o Submenu 1 desejado e pressione o botão OK/FUNC.

Para passar rapidamente ao submenu desejado, pressione ▷ para destacar a guia da página e use ▽/△ para acessar a página. Pressione ◁ para voltar ao submenu.

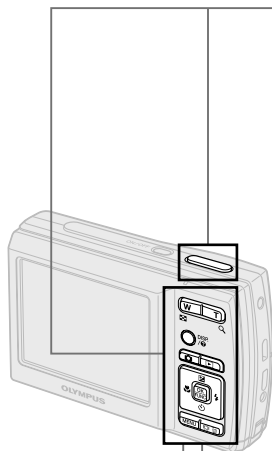
Alguns menus incluem submenus que são mostrados ao pressionar o botão OK/FUNC.

4 Use ▽/△ para selecionar o Submenu 2 e pressione o botão OK/FUNC.

- Assim que um ajuste for aplicado, o visor volta à tela anterior.

É possível que haja operações adicionais. "Definições do menu" (pág. 24 a 33)

5 Pressione o botão **MENU** para concluir o ajuste.

Usar os botões diretos

Os botões diretos permitem acessar as funções de fotografia usadas com freqüência.

Botão de disparo (pág. 14)

Botão 📷 (fotografar/troca de modos de disparo) (pág. 17, 18)

Botão ▶ (reprodução) (pág. 15)

Botões do zoom (pág. 19)

Botão ± (compensação da exposição) (pág. 20)
Botão 🌷 (macro) (pág. 20)
Botão ⚡ (flash) (pág. 19)
Botão ⏱ (disparador automático) (pág. 21)

Botão DISP./❓ (alterar a exibição de informações/guia do menu) (pág. 22, 23/pág. 17)

Botão ▢/🗑 (intensificação da luz de fundo/apagar) (pág. 21/pág. 16, 29)

Usar o menu FUNC (pág. 22)

É possível definir funções do menu de fotografia usadas com freqüência em menos etapas com a ajuda do menu FUNC.

Botão OK/FUNC (pág. 22)

Índice de menus

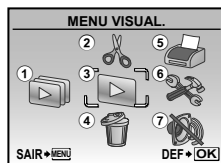
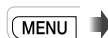
Menus de funções de fotografia

É possível alterar as definições no modo de fotografia.

Menu superior do modo de fotografia

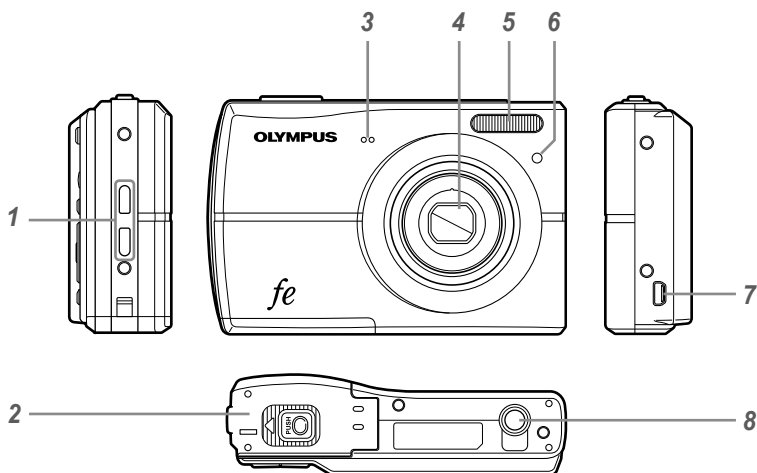
[*1] Disponível na FE-45/X-40 apenas.

Menus de funções de reprodução, edição e impressão

É possível selecionar definições no modo de reprodução.

Menu superior do modo de reprodução

[*1] Disponível na FE-45/X-40 apenas.

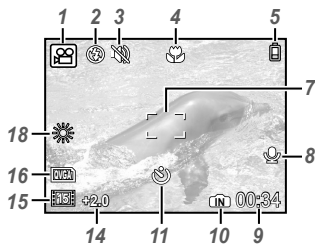
Nomes das peças

Câmera

1 Orifício da alça........................pág. 10
2 Tampa do compartimento para bateria/ cartão......................................pág. 10
3 Microfone[*1]........................pág. 25, 29
4 Lente.................................pág. 45, 57
5 Flash.......................................pág. 19
6 Luz do disparador automático ....pág. 21
7 Conector múltiplo........pág. 32, 34, 39
8 Encaixe para tripé

[*1] Disponível na FE-45/X-40 apenas.

1 Botão **ON/OFF** .... pág. 12
2 Botão DISP./❓
(alterar a exibição de informações/
guia do menu) ...... pág. 22, 23/pág. 17
3 Monitor .... pág. 14, 41
4 Botão **MENU** .... pág. 3
5 Botão backlight/🗑
(intensificação da luz de fundo/apagar)
.... pág. 21/pág. 16, 29
6 Botão de disparo..................... pág. 14
7 Luz de acesso ao cartão......... pág. 46
8 Botões do zoom...................... pág. 19
9 Botão 📷
(fotografar/troca de modos de disparo)
.... pág. 17, 18
10 Botão ▶ (reprodução)........... pág. 15
11 Botão OK/FUNC (OK/FUNC).......... pág. 3, 32
12 Seletor em cruz................... pág. 3, 12
Botão ± (compensação da exposição).......................... pág. 20
Botão 🌷 (macro)................ pág. 20
Botão ⏲ (disparador automático)
.... pág. 21
Botão ⚡ (flash) .... pág. 19

Exibiçao em modo de fotografia

Fotografia

Vídeo

1 Modo de fotografia .... pág. 14
2 Modo de flash .... pág. 19
3 Modo silêncio .... pág. 33
4 Macro/super macro .... pág. 20
5 Verificação da bateria .... pág. 10
6 Flash em espera/aviso de oscilação da câmera/carga do flash .... pág. 19, 41
7 Marca AF .... pág. 14
8 Gravar com som*1 .... pág. 25
9 Número de fotografias armazenáveis/ tempo de gravação restante .... pág. 14/pág. 18
10 Memória em utilização .... pág. 46
11 Disparador automático .... pág. 21
12 Valor da abertura .... pág. 14
13 Velocidade de disparo .... pág. 14
14 Compensação da exposição .... pág. 20
15 Compressão/imagens por segundo .... pág. 24
16 Tamanho da imagem .... pág. 24
17 ISO .... pág. 25
18 Balanço de brancos .... pág. 25

*1 Disponível na FE-45/X-40 apenas.

Exibiçao em modo de reprodução

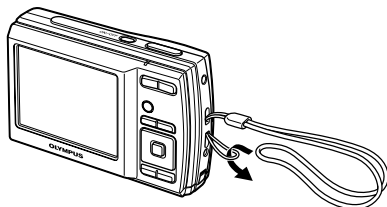
Fotografia

Vídeo

1. Modo silêncio..........................pág. 33
2. Reservas de impressão/ número de impressões ....pág. 37/pág. 36
3. Adicionar som*1 ....pág. 29
4. Proteger..................................pág. 28
5. Verificação da bateria ....pág. 10
6. Valor da abertura ....pág. 14
7. Compensação da exposição ....pág. 20
8. Balanço de brancos ....pág. 25
9. Tamanho da imagem ....pág. 24
10. Número de arquivo .... -
11. Número da imagem/ Tempo de reprodução/tempo de gravação total ....pág. 15, 16
12. Memória em utilização............pág. 46
13. Compressão/imagens por segundo ....pág. 24
14. ISO...pág. 25
15. Data e hora ....pág. 12
16. Velocidade de disparo ....pág. 14

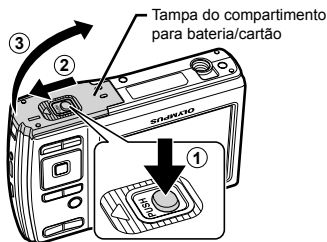
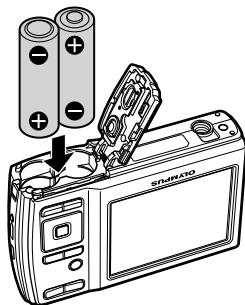
*1 Disponível na FE-45/X-40 apenas.

Preparar a câmera

Colocar a alça da câmera

Puxe a alça firmemente de modo que não fique solta.

Colocar na câmera as pilhas e o xD-Picture Card™ (vendido separadamente)

Não insira qualquer outro objeto na câmera que não seja o xD-Picture Card ou o Adaptador microSD.

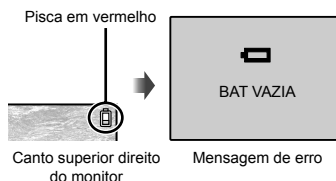
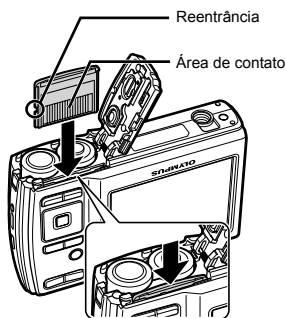
1

2

Sobre os tipos de pilhas que podem ser usados, consulte “Precauções sobre o uso de pilhas” (p. 45).
Se usar pilhas recarregáveis, carregue-as.

Desligue a câmera antes de abrir a tampa do compartimento de bateria/cartão.

Quando substituir as pilhas

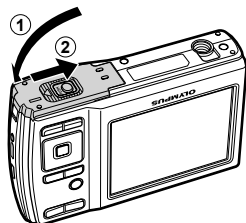
Substitua as pilhas quando aparecer a mensagem de erro mostrada abaixo.

3

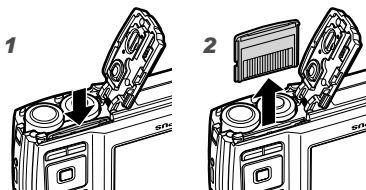
Reentrância

Área de contato

Insira o cartão inteiro até que se encaixe com um estalo.

Não toque diretamente na área de contato.

4

Essa câmera permite que o usuário tire fotografias usando a memória interna, mesmo que nenhum xD-Picture Card (vendido separadamente) tenha sido inserido. “Usar um xD-Picture Card” (pág. 46)

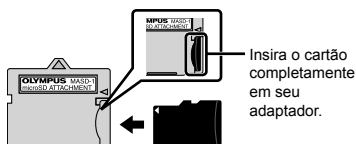
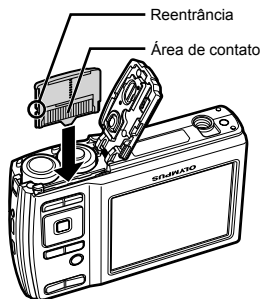
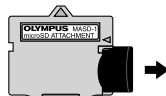
“Número armazenável de fotografias (fotografias)/Comprimento de gravação contínuo (vídeos) na memória interna e no xD-Picture Card” (pág. 47)

Para remover o xD-Picture Card

Pressione o cartão até que produza um estalo e pule para fora levemente; em seguida, segure o cartão e puxe-o para fora.

Usar o cartão microSD/ cartão microSDHC (vendido separadamente)

Um cartão microSD ou cartão microSDHC (doravante chamados de cartão microSD) também é compatível com essa câmera através do uso do Adaptador microSD.

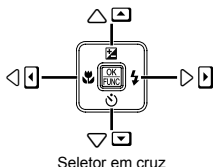
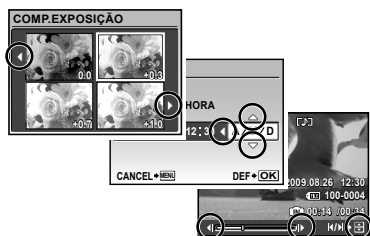
“Usar um Adaptador microSD” (pág. 48)

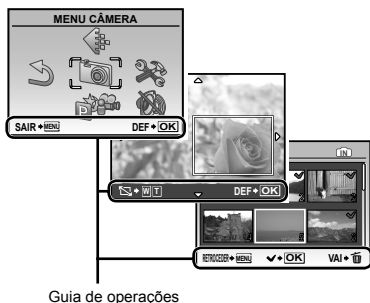
1 Insira o cartão microSD em seu Adaptador microSD.

2 Insira o Adaptador microSD na câmera.

Para remover o cartão microSD

Puxe o cartão microSD para fora em linha reta.

Não toque na área de contato do Adaptador microSD e/ou do cartão microSD.

Seletor em cruz e guia de operações

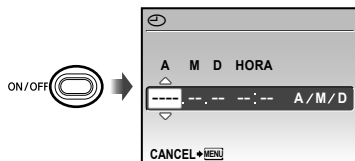
Os símbolos △▽◁▷, ⏶⏷⏴⏵ mostrados em várias telas de definições e de reprodução de vídeo indicam que o seletor em cruz está sendo usado.

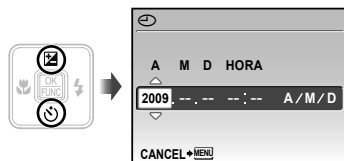
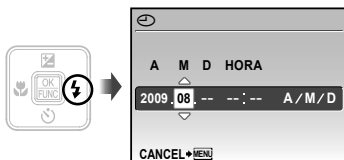
Seletor em cruz

Os guias de operações mostrados na parte inferior da tela indicam que o botão MENU, botão OK/FUNC, botões do zoom ou botão 🗑 está sendo usado.

Guia de operações

Ajustar a data e a hora

A data e a hora definidas aqui são salvas em nomes de arquivos de imagem, impressões de datas e outros dados.

1 Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera.

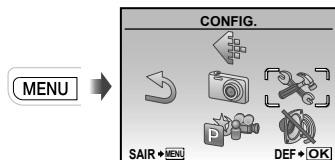
- A tela de ajuste de data e hora é mostrada quando a data e a hora ainda não foram definidas.

Tela de ajuste de data e hora

2 Use ▽/△ para selecionar o ano em [A].

3 Pressione ▷ para salvar o ajuste de [A].

4 Assim como nas etapas 2 e 3, use ▽△◁▷ e o botão OK/FUNC para ajustar [M] (mês), [D] (dia), [HORA] (horas e minutos) e [A/M/D] (ordem da data).

- Para um ajuste mais preciso, pressione o botão OK/FUNC quando o sinal de hora alcançar 00 segundo.
- Para alterar a data e a hora, faça o ajuste a partir do menu. [⊖] (Data/hora) (pág. 31)

Alterar o idioma da exibição

É possível selecionar o idioma do menu e das mensagens de erro mostrados no monitor.

1 **Pressione o botão MENU e pressione ⊽/⊼/◁/▷ para selecionar [⚒] (CONFIG.).**

2 **Pressione o botão OK/FUNC.**

3 **Use ⊽/⊼ para selecionar [☻☰] e pressione o botão OK/FUNC.**

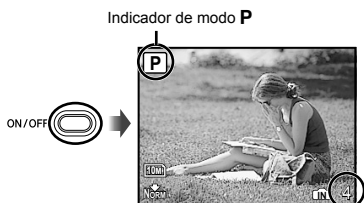
4 **Use ⊽/⊼/◁/▷ para selecionar o menu desejado e pressione o botão OK/FUNC.**

5 **Pressione o botão MENU.**

Fotografar, reproduzir e apagar

Fotografar com o valor de abertura e velocidade de disparo ideais (modo P)

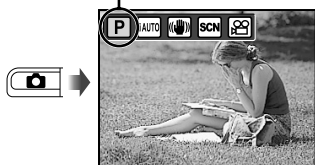
Neste modo se ativam os ajustes automáticos de fotografia e, ao mesmo tempo, se permitem alterações de uma grande diversidade de menus de fotografia, tais como compensação de exposição, equilíbrio de brancos, etc., como seja necessário.

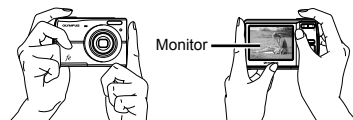
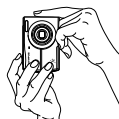
1 Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera.

Indicador de modo P

Número de fotografias estáticas armazenáveis (pág. 47)

Monitor
(tela do modo de espera)

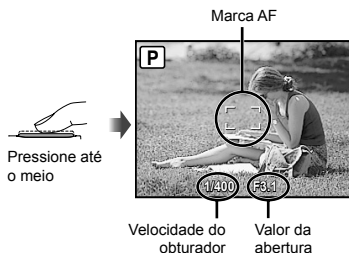
Se o modo P não for exibido, pressione várias vezes o botão 📷 para selecioná-lo.

Exibição do modo de disparo atual

Pressione novamente o botão ON/OFF para desligar a câmera.

2 Segure a câmera e escolha a imagem a fotografar.

Posição horizontal

Posição vertical

3 Pressione o botão de disparo até o meio para focar o objeto.

- Quando a câmera focar o objeto da fotografia, a exposição será travada (a velocidade de disparo e o valor da abertura serão mostrados) e a marca AF se tornará verde.
- Caso a marca AF pisque em vermelho, isso significa que a câmera não encontrou o foco. Tente encontrar o foco novamente.

Marca AF

Velocidade do obturador

Valor da abertura

"Focar " (pág. 43)

4 Para tirar a fotografia, pressione suavemente o botão de disparo até o fim tomando cuidado para não balançar a câmera.

Tela de visualização da imagem

Para visualizar imagens ao tirar fotografias

Pressione o botão ▶ para permitir a reprodução das imagens. Para voltar ao modo de fotografia, pressione o botão 📷 ou pressione o botão de disparo até o meio.

Para gravar vídeos

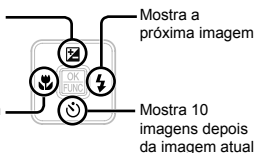
"Gravar vídeos (modo 🎥)" (pág. 18)

Visualizar imagens

1 Pressione o botão ▶.

Número de imagens

Reprodução de imagem

2 Use ⊠/⊙/✿/⚡ para selecionar uma imagem.

! O tamanho em que as imagens são mostradas pode ser alterado. "Modo de exibição de índice e modo de exibição de close-up" (pág. 23)

Para reproduzir vídeos

Selecione um vídeo e pressione o botão OK/FUNC.

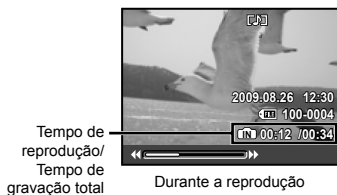
Vídeo

! O som gravado com um vídeo não poderá ser reproduzido usando esta câmera.*1 Para ouvir o som, conecte-se a uma TV ou PC.

*1 [🎙] está disponível apenas com FE-45/X-40.

Operações durante a reprodução de vídeo

Avançar: Pressione e mantenha pressionado ⚡.
Retroceder: Pressione e mantenha pressionado ✿.
Pausar: Pressione o botão OK/FUNC.

Durante a reprodução

Primeira (última) imagem/avanço de imagem:
Durante a pausa, pressione ▽ para mostrar a primeira imagem e pressione △ para mostrar a última imagem.
Pressione e segure ⚡ para passar um filme e pressione e segure ✿ para passar um filme para trás.
Pressione o botão OK/FUNC para continuar a reprodução.

Durante uma pausa

Para interromper a reprodução de vídeo

Pressione o botão **MENU.**

Apagar imagens durante a reprodução (Apagar uma imagem)

1 Pressione o botão 🗑 quando a imagem a ser apagada for mostrada.

2 Pressione ▽ para selecionar [SIM] e pressione o botão OK/FUNC.

[🗑 APAGAR] (pág. 29)

Usar modos de fotografia

O modo de disparo muda na ordem de **P**, **iAUTO**, ((👋)), **SCN**, 🎥 a cada vez que o botão 📷 é pressionado. Mudando para quaisquer dos outros modos de disparo a maioria dos ajustes em ((👋)) e **SCN** será mudado para os ajustes padrões no respectivos modos de disparo.

Usar o melhor modo para a cena (modo SCN)

1 Pressione o botão 📷 umas poucas vezes para ajustar SCN.

- Uma explicação do modo selecionado é mostrada ao pressionar e manter pressionado o botão ?.

2 Use ▽/△ para selecionar o melhor modo de fotografia para a cena e pressione o botão OK/FUNC.

Ícone indicando o modo de cena definido

Em modos **SCN**, as definições ideais para fotografar são pré-programadas de acordo com as cenas específicas. Por essa razão, as definições não podem ser alteradas em alguns modos.

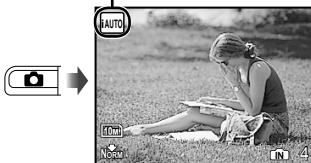
Submenu 1	Aplicação
RETRATO/ PAISAGEM/ CENA NOT/ NOITE+RETRATO/ DESPORTO/ INTERIORES/ VELA[*1]/ AUTO-RETRATO/ PÔR-DO-SOL[*1]/ FOGOS ARTIF[*1]/ CULINÁRIA/ DOCUMENTOS	A câmera tira uma foto nos ajustes melhores para as condições da cena.

[*1] Quando o objeto é escuro, a redução de ruidos é ativada automaticamente. Isso quase dobra o tempo do disparo, durante o qual nenhuma outra foto pode ser tirada.

Fotografar com definições automáticas (modo iAUTO)

De acordo com a cena, a câmera seleciona automaticamente o modo ideal de disparo a partir de [RETRATO]/[PAISAGEM]/[NOITE+RETRATO]/[DESPORTO]/[MACRO]. Este é um modo totalmente automático que permite ao usuário tirar fotos usando o melhor modo para fotografar a cena simplesmente apertando o botão de disparo. As opções do menu fotografia não podem ser especificadas no modo **iAUTO**.

1 Pressione o botão 📷 umas poucas vezes para ajustar iAUTO.

O ícone muda conforme a cena que a câmera seleciona automaticamente.

- Pressione o botão do obturador até o meio ou pressione o botão **DISP.** para verificar qual modo de disparo a câmera selecionou automaticamente.

Em alguns casos, a câmera pode não selecionar o modo de disparo desejado.

Quando a câmera não consegue identificar qual é o melhor modo, o modo **P** será selecionado.

Usar o modo de estabilização digital de imagem (modo ((✋)))

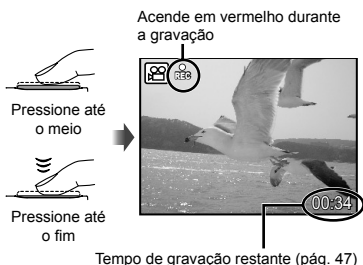
Esse modo permite ao usuário reduzir a desfocagem causada por oscilação da câmera e a movimentação do objeto.

1 **Pressione o botão 📷 umas poucas vezes para ajustar ((✋)).**

❗ Mudar para quaisquer dos outros modos de disparo, a maioria dos ajustes no modo ((✋)) mudarão para os ajustes padrões do novo modo selecionado.

Gravar vídeos (modo 🎥)

1 **Pressione o botão 📷 umas poucas vezes para ajustar 🎥.**

2 **Pressione o botão de disparo até o meio para focar o objeto e pressione o botão até o fim com cuidado para iniciar a gravação.**

3 **Pressione suavemente o botão de disparo até o fim para interromper a gravação.**

❗ FE-45/X-40 permite gravar vídeo e som ao mesmo tempo. Durante a gravação, o zoom digital é o único disponível. Coloque [🎙] (vídeos) (p. 25) para [DESL.] quando utilizar o zoom óptico.

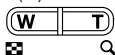
❗ FE-35/X-30 permite utilizar zoom óptico ou digital mesmo durante a gravação de vídeo. Porém, o som não pode ser gravado.

Usar funções de fotografia

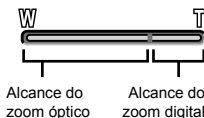
Usar o zoom

Pressionando os botões do zoom ajusta-se o intervalo do disparo.

Pressionando o botão de grande angular (W)

Pressionando o botão de telefoto (T)

Barra de zoom

- Zoom óptico: 3x, zoom digital: 4x
- É recomendável o uso do modo ((✋)) (pág. 18) ao fotografar com o zoom para telefoto.
- A aparência da barra de zoom identifica o estado do zoom digital.

Ao usar o zoom óptico e o zoom digital

Alcance do zoom óptico

Alcance do zoom digital

Usar o flash

As funções de flash podem ser selecionadas para melhor corresponder às condições de fotografia.

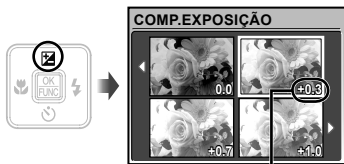
1 **Pressione o botão ⚡.**

2 **Use ⊲⊳ para selecionar a opção do ajuste e pressione o botão OK/FUNC para ajustá-lo.**

Opção	Descrição
FLASH AUTO	O flash dispara automaticamente em condições de pouca luminosidade ou contraluz.
OLHOS VERM.	Flashes prévios são emitidos a fim de reduzir a ocorrência de olhos vermelhos em suas fotografias.
FILL IN	O flash dispara em qualquer condição de luz disponível.
FLASH DESL.	O flash não dispara.

Ajustar o brilho (Compensação da exposição)

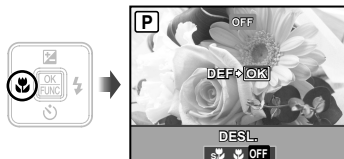
O brilho padrão (exposição apropriada) definido pela câmera de acordo com o modo de fotografia (exceto para iAUTO) pode ser ajustado para oferecer mais ou menos brilho e obter a fotografia desejada.

1 Pressione o botão ⊠.

Valor da compensação da exposição

2 Use ⊠/⊙◁▷ para selecionar o brilho desejado e pressione o botão OK/FUNC.

Closeups (Função Macro)

Essa função permite que a câmera foque e fotografe objetos a distâncias muito curtas.

1 Pressione o botão ✿.

2 Use ◁▷ para selecionar a opção de ajuste e pressione o botão OK/FUNC para ajustá-lo.

Opção	Descrição
DESL.	O modo Macro é desativado.
MACRO	Isso permite fotografar a uma proximidade de 10 cm[*1] (60 cm[*2]) do objeto da fotografia.
SUPER MACRO[*3]	Isso permite fotografar a uma proximidade de 5 cm do objeto da fotografia.

[*1] Quando o zoom está na posição máxima de grande angular (W).
[*2] Quando o zoom está na posição máxima de telefoto (T).
[*3] O zoom é definido automaticamente.

O flash (pág. 19) e o zoom (pág. 19) não podem ser definidos ao fotografar com a função super macro.

Usar o disparador automático

Ao pressionar o botão de disparo até o fim, a imagem será fotografada após um curto período de tempo.

1 **Pressione o botão ꟾ.**

2 **Use ▽/△ para selecionar a opção de ajuste e pressione o botão OK/FUNC para ajustá-lo.**

Opção	Descrição
OFF	O disparador automático é desativado.
ON	A luz do disparador automático é ligada por cerca de 10 segundos e, em seguida, pisca por cerca de 2 segundos antes de tirar a fotografia.

O disparador automático é cancelado automaticamente após tirar uma fotografia.

Para cancelar o disparador automático após seu início

Pressione novamente o botão ꟾ.

Aumentar o brilho do monitor (Intensificação da luz de fundo)

Pressione ꟾ com a câmera em modo de fotografia. O brilho do monitor aumentará. Se nenhuma operação for efetuada durante 10 segundos, o brilho anterior será restaurado.

Alterar a exibição de informações da fotografia

A exibição de informações pode ser alterada para que melhor corresponda à situação, como por exemplo, ao necessitar de uma visão desobstruída da tela ou para realizar uma composição precisa usando a grade.

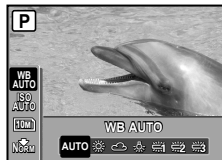
1 **Pressione o botão DISP..**

- As informações da fotografia mostradas são alteradas na seqüência abaixo toda vez que o botão é pressionado. “Exibição em modo de fotografia” (pág. 8)

Usar o menu FUNC

O menu FUNC fornece as seguintes funções de menu que podem ser rapidamente acessadas e ajustadas.

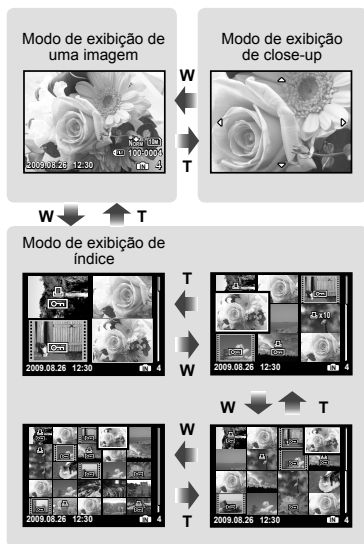
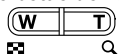
- [WB] (pág. 25)
- [ISO] (pág. 25)
- [QUALID IMAGEM] (pág. 24)

1 **Pressione o botão OK/FUNC.**

2 **Use ▽/△ para selecionar a função de menu e ◁▷ para selecionar a opção de ajuste; em seguida, pressione o botão OK/FUNC para ajustá-la.**

Usar recursos de reprodução

Modo de exibição de índice e modo de exibição de close-up

O modo de exibição de índice permite a seleção rápida da imagem desejada. O modo de exibição de close-up (ampliação de até 10x) permite a verificação de detalhes da imagem.

1 Pressione o botão do zoom.

Para selecionar um modo de exibição de índice

Use ▽△▷◁ para selecionar uma imagem e pressione o botão OK/FUNC para mostrar a imagem selecionada em um modo de exibição de uma imagem.

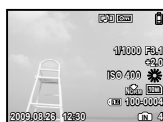
Para girar uma imagem no modo de exibição de close-up

Use ▽△▷◁ para mover a área de visualização.

Alterar a exibição de informações da imagem

É possível alterar um conjunto de informações da fotografia mostrado na tela.

1 Pressione o botão DISP..

- As informações de imagem mostradas são alteradas na seqüência abaixo toda vez que o botão é pressionado.

Menus de funções de fotografia

É possível selecionar definições no modo de fotografia.

- [câmera] indica o modo que pode ser usado para configurar a função.
- As definições padrão da função são descritas em [realce cinza].

Selecionar a qualidade de imagem adequada à aplicação [QUALID IMAGEM]

QUALID IMAGEM

[câmera]: P iAUTO SCN

Fotografias

Submenu 1	Submenu 2	Aplicação
TAMANHO DE IMAG	10M (3648×2736)	Indicado para imprimir imagens maiores que A3.
	5M (2560×1920)	Indicado para imprimir imagens em A4.
	3M (2048×1536)	Adequado para impressões até tamanho A4.
	2M (1600×1200)	Indicado para imprimir imagens em A5.
	1M (1280×960)	Adequado para impressões de tamanho postal.
	VGA (640×480)	Adequado para visualizar imagens numa TV, ou publicação via email e website.
	16:9 (1920×1080)	Adequado para visualizar imagens numa TV de tela Panorâmica.
COMPRESSÃO	FINA	Captura em alta qualidade.
	NORMAL	Captura em qualidade normal.

Vídeos

Submenu 1	Submenu 2	Aplicação
TAMANHO DE IMAG	VGA (640×480) / QVGA (320×240)	Selecione a qualidade da imagem com base no tamanho da imagem e número de imagens por segundo. Números de imagens por segundo mais altos proporcionam imagens de vídeo mais suaves.
IMAGENS POR SEG.	30 30fps[*1]/ 15 15fps[*1]	

[*1] imagens por segundo

- "Número armazenável de fotografias (fotografias)/Comprimento de gravação contínuo (vídeos) na memória interna e no xD-Picture Card" (pág. 47)

Ajustar o esquema de cor natural [WB]

MENU CÂMERA ▶ WB

: P SCN

Submenu 2	Aplicação
AUTO	A câmera ajusta automaticamente o balanço de brancos de acordo com a imagem sendo fotografada.
☼	Para fotografias ao ar livre sob um céu límpido
☁	Para fotografias ao ar livre sob um céu nublado
	Para fotografias sob iluminação de tungstênio
1	Para fotografias sob lâmpada fluorescente “luz do dia” (iluminação doméstica etc.)
2	Para fotografias sob lâmpada fluorescente neutra (luminárias de mesa etc.)
3	Para fotografias sob lâmpada fluorescente branca (escritórios etc.)

Selecionar a sensibilidade ISO [ISO]

MENU CÂMERA ▶ ISO

: P

- Abreviatura de Organização Internacional para Padronização. Os padrões ISO especificam a sensibilidade de câmeras digitais e filmes, assim os códigos tais como “ISO 100” são usados para representar a sensibilidade.
- No ajuste ISO, embora valores menores resultem em menos sensibilidade, imagens distintas podem ser tiradas sob condições totalmente iluminadas. Valores mais altos resultam em sensibilidade mais alta e imagens podem ser tiradas em velocidades mais altas mesmo sob condições de baixa luz. Entretanto, a alta sensibilidade introduz ruído na imagem resultante, o que pode dar uma aparência cinza.

Submenu 2	Aplicação
AUTO	A câmera ajusta automaticamente a sensibilidade de acordo com a imagem sendo fotografada.
100/200/400/ 800/1600	O valor da sensibilidade ISO é ajustado.

Gravar som ao tirar fotografias [🎙] (FE-45/X-40)

MENU CÂMERA ▶ 🎙

: P SCN

Submenu 2	Aplicação
DESL.	Nenhum som é gravado.
LIGADO	A câmera começa a gravar automaticamente durante cerca de 4 segundos após a fotografia ser tirada. Isso é útil para gravar informações ou comentários sobre a imagem.

- Ao gravar, aponte o microfone (pág. 6) na direção da origem do som que deseja gravar.
- O som capturado na gravação de fotografia não poderá ser reproduzido usando esta câmera.
  Para ouvir o som, conecte-se a uma TV ou a um PC.

Selecionar o ajuste de som para vídeos [🎙] (FE-45/X-40)

MENU CÂMERA ▶ 🎙

:

Submenu 2	Aplicação
DESL.	Nenhum som é gravado.
LIGADO	O som é gravado.

- Quando está definido como [LIGADO], apenas o zoom digital pode ser usado durante a gravação de vídeo. Para gravar o vídeo com o zoom óptico, defina [🎙] (vídeos) como [DESL.].
- O som capturado na gravação de vídeo não poderá ser reproduzido usando esta câmera.
  Para ouvir o som, conecte-se a uma TV ou a um PC.

Criando imagens panorâmicas [PANORAMA]

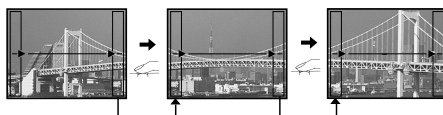
MENU CÂMERA ▶ PANORAMA

: P SCN

A fotografia no modo panorama permite criar uma fotografia panorâmica usando o software OLYMPUS Master 2 incluído no CD-ROM fornecido.

O foco, a exposição (pág. 20), a posição do zoom (pág. 19) e [WB] (pág. 25) são bloqueados na primeira imagem.

O flash (pág. 19) fica fixo no modo (FLASH DESL.).

1. Use para selecionar a direção em que as imagens devem ser combinadas.
2. Pressione o botão de disparo para capturar a primeira imagem e, em seguida, capture a segunda imagem.
   - A borda usada para combinar a imagem anterior e a imagem seguinte fica fora da imagem resultante. Você deverá lembrar-se dessa borda da imagem anterior ao tirar a imagem seguinte, de modo que se sobreponham.

3. Repita a Etapa 2 até que o número de imagens necessárias seja capturado e, em seguida, pressione o botão ao concluir.

Quando a marca for mostrada, você não poderá mais tirar fotografias. É possível capturar até 10 imagens para compor uma fotografia panorâmica.

Consulte o guia de ajuda do OLYMPUS Master 2 para obter detalhes sobre como criar imagens panorâmicas.

Selecionar o foco em uma face [DETEC. FACE]

MENU CÂMERA ▶ DETEC. FACE

: P SCN

Submenu 2	Aplicação
DESL.	A câmera não enfoca uma face.
LIGADO*1	Isto se usa para tirar fotos de pessoas. (A câmera detecta uma face automaticamente e uma moldura é mostrada).

*1 Em alguns casos, a moldura talvez não apareça ou leve algum tempo até aparecer.

Mudando entre os modos de disparo [MUDAR MODOS DE FOTOGRAFIA]

MUDAR MODOS DE FOTOGRAFIA

: P iAUTO SCN

Submenu 1	Aplicação
P	Fotografar com o valor de abertura e a velocidade de disparo ideais (pág. 14).
iAUTO	Fotografar com definições automáticas (pág. 17).
MODO DIS	Usar o modo de estabilização digital de imagem (pág. 18).
SCN	Usar o melhor modo para a cena (pág. 17).
VÍDEO	Gravar vídeos (pág. 18).

Redefinir as funções de fotografia com as definições padrão [RESTAURAR]

RESTAURAR

: P iAUTO SCN

Submenu 1	Aplicação
SIM	Restabelece as seguintes funções de menu com as definições padrão. • Flash (pág. 19) • Compensação da exposição (pág. 20) • Macro (pág. 20) • Disparador automático (pág. 21) • [QUALID IMAGEM] (pág. 24) • [SCN] (pág. 17) • Exibição de informações da fotografia (pág. 22) • Funções de menu em [MENU CÂMERA] (págs. 24 a 27)
NÃO	As definições atuais não são alteradas.

Menus de funções de reprodução, edição e impressão

As definições podem ser alteradas durante a reprodução da imagem.

Reproduzir imagens automaticamente [APRESENTAÇÃO]

APRESENTAÇÃO

Para iniciar uma apresentação de imagens

Após pressionar o botão OK/FUNC, a apresentação será iniciada. Para interromper a apresentação, pressione o botão OK/FUNC ou o botão **MENU**.

O som gravado com uma apresentação de imagens poderá não ser reproduzido usando esta câmera.
Para ouvir o som, conecte-se a uma TV ou PC.

Alterar o tamanho da imagem []

EDITAR ▶

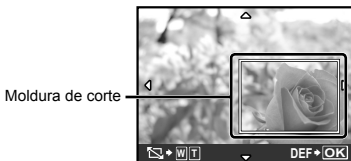
Submenu 2	Aplicação
VGA 640 × 480	Salva uma imagem de alta resolução como uma imagem separada de tamanho menor para uso como anexo de e-mail e outras aplicações.
QVGA 320 × 240	

Cortar uma imagem []

EDITAR ▶

① Use para selecionar uma imagem e pressione o botão OK/FUNC.

② Use os botões do zoom para selecionar o tamanho da moldura de corte e use para mover a moldura.

Moldura de corte

③ Pressione o botão OK/FUNC.

- A imagem editada será salva como uma imagem separada.

Proteger imagens [O-n]

MENU VISUAL. ▶ O-n

Imagens protegidas não podem ser apagadas com [APAGAR] (pág. 16), [SEL.IMAGEM] ou [APAG IMAGS] (pág. 29), porém todas as imagens são apagadas ao usar [FORMATAÇÃO] (pág. 30).

Submenu 2	Aplicação
DESL.	As imagens podem ser apagadas.
LIGADO	As imagens são protegidas de forma que não possam ser apagadas, exceto por meio da formatação da memória interna ou do cartão.

① Use para selecionar uma imagem.

② Use para selecionar [LIGADO].

③ Se necessário, repita as Etapas ① e ② para proteger as outras imagens e pressione o botão OK/FUNC.

Girar imagens []

MENU VISUAL. ▶

Submenu 2	Aplicação
+90°	A imagem é girada 90° na direção horária.
0°	A imagem não é girada.
–90°	A imagem é girada 90° na direção anti-horária.

① Use para selecionar uma imagem.

② Use para selecionar a direção na qual girar a imagem.

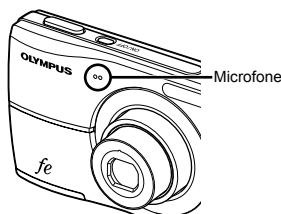
③ Se necessário, repita as Etapas ① e ② para ajustar definições de outras imagens e pressione o botão OK/FUNC.

A nova direção da imagem será salva mesmo após desligar a câmera.

Adicionar som a fotografias [🎙] (FE-45/X-40)

▶ MENU VISUAL. ▶ 🎙

Submenu 2	Aplicação
SIM	A câmera adiciona (grava) som por cerca de 4 segundos ao reproduzir a imagem. Isso é útil para gravar informações ou comentários sobre a imagem.
NÃO	Nenhum som é gravado.

1. Use ◁▷ para selecionar uma imagem e pressione o botão OK.
2. Aponte o microfone na direção da origem do som.

3. Use △▽ para selecionar [SIM] e pressione o botão OK.
   - A gravação será iniciada.

Apagar imagens [🗑 APAGAR]

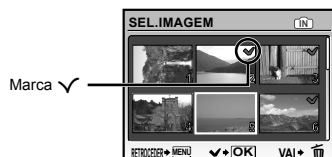
🗑 APAGAR

Submenu 1	Aplicação
SEL.IMAGEM	As imagens são selecionadas e apagadas individualmente.
APAG IMAGS	Todas as imagens na memória interna ou no cartão são apagadas.

❗ Ao apagar as imagens na memória interna, não insira o cartão na câmera.

❗ Ao apagar a imagem do cartão, deverá ser introduzido, previamente, um cartão na câmera.

Para selecionar e apagar imagens individuais [SEL.IMAGEM]

1. Use △▽ para selecionar [SEL.IMAGEM] e pressione o botão OK.
2. Use △▽◁▷ para selecionar a imagem a ser apagada e pressione o botão OK para adicionar uma marca ✓ à imagem.

3. Repita a Etapa 2 para selecionar as imagens a serem apagadas e pressione o botão 🗑 para apagar as imagens selecionadas.
4. Use △▽ para selecionar [SIM] e pressione o botão OK.
   - As imagens com uma marca ✓ serão apagadas.

Para apagar todas as imagens [APAG IMAGS]

1. Use △▽ para selecionar [APAG IMAGS] e pressione o botão OK.
2. Use △▽ para selecionar [SIM] e pressione o botão OK.

Salvar definições de impressão nos dados da imagem [🖨 ORDEM DE IMPRES]

🖨 ORDEM DE IMPRES

❗ “Reservas de impressão (DPOF)” (pág. 37)

❗ A reserva de impressão somente pode ser ajustada para fotos que estejam gravadas no cartão.

Menus de outras definições da câmera

Apagar completamente os dados [FORMATAÇÃO]

CONFIG. ▶ FORMATAÇÃO

- Antes de formatar, verifique se não há dados importantes na memória interna ou no cartão.
- Cartões que não sejam Olympus e cartões que tenham sido formatados pelo computador devem ser formatados nesta câmera antes de serem usados.

Submenu 2	Aplicação
SIM	Apaga completamente os dados da imagem da memória interna*1 ou do cartão (incluindo imagens protegidas).
NÃO	Cancela a formatação.

*1 Certifique-se de remover o cartão antes de formatar a memória interna.

Copiar imagens da memória interna para o cartão [BACKUP]

CONFIG. ▶ BACKUP

Submenu 2	Aplicação
SIM	Faz o backup dos dados de imagem da memória interna ou para o cartão.
NÃO	Cancela o backup.

- O processo de backup dos dados leva algum tempo. Verifique se a bateria tem carga suficiente antes de iniciar o backup.

Alterar o idioma da exibição [ ]

CONFIG. ▶

- "Alterar o idioma de exibição" (pág. 13)

Submenu 2	Aplicação
Idiomas*1	O idioma dos menus e das mensagens de erro mostrados no monitor é selecionado.

*1 Os idiomas disponíveis variam de acordo com o país e/ou região em que a câmera é adquirida.

Ajustar o CCD e a função de processamento de imagem [MAP PIXEL]

CONFIG. ▶ MAP PIXEL

- Essa função já vem ajustada de fábrica e não é necessário fazer ajustes após a compra. É recomendável fazê-lo uma vez por ano.
- Para obter resultados melhores, aguarde pelo menos um minuto após tirar ou visualizar fotos para fazer o mapeamento de pixels. Se a câmera for desligada durante o mapeamento de pixels, faça-o novamente.

Para ajustar o CCD e a função de processamento de imagem

Pressione o botão quando o menu [INICIAR] (Submenu 2) for mostrado.

- A câmera verifica e ajusta simultaneamente CCD e a função de processamento de imagens.

Ligar a câmera com o botão [câmera] ou [▶] [[câmera]/[▶]]

Submenu 2	Aplicação
SIM	Pressionando [câmera] liga a câmera e a deixa no modo de fotografia. Pressionando [▶] liga a câmera e a deixa no modo de reprodução.
NÃO	A câmera não está ligada. Para ligar a câmera, pressione o botão **ON/OFF**.

Salvar o modo ao desligar a câmera [GRAVAR DEFIN.]

CONFIG. ▶ GRAVAR DEFIN.

Submenu 2	Aplicação
SIM	O modo de disparo é salvo quando a câmera é desligada e será reativado quando a câmera for religada.
NÃO	O modo de disparo é ajustado no modo **P** quando a câmera é ligada.

Quando definido como [SIM], as seguintes definições serão salvas.

- Flash
- Macro
- Compensação da exposição
- Balanço de brancos
- ISO
- [microfone][*1] (Fotografias/vídeos)
- Detecção de face

[*1] Disponível na FE-45/X-40 apenas.

Quando em [NÃO], todos os ajustes de disparo, exceto para o modo **P**, [QUALID IMAGEM], e para o modo **SCN** selecionado, voltam para as configurações padrão quando a câmera for.

Selecionar o fundo e a cor da tela de menu [COR DO MENU]

CONFIG. ▶ COR DO MENU

Submenu 2	Aplicação
NORMAL/ COR 1/ COR 2/ COR 3	Seleciona a cor da tela de menu ou a imagem de fundo de acordo com a sua preferência.

Ajustando o som de operação [SINAL SOM]

CONFIG. ▶ SINAL SOM

Submenu 2	Aplicação
DESL./LIGADO	Desativa ou ativa o som de funcionamento/aviso sonoro dos botões da câmera.

Ajustar o brilho do monitor [brilho]

CONFIG. ▶ [brilho]

Submenu 2	Aplicação
CLARIDADE/ NORMAL	Seleciona o brilho do monitor de acordo com o brilho do ambiente.

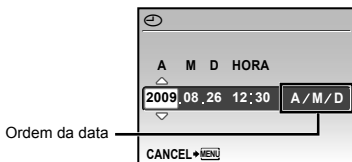
Ajustar a data e a hora [relógio]

CONFIG. ▶ [relógio]

“Ajustar a data e a hora” (pág. 12)

Para selecionar a ordem de exibição da data

① Pressione [flash] após ajustar Minuto e use [▽]/[△] para selecionar a ordem de exibição da data.

Ordem da data

Selecionar um sistema de sinal de vídeo de acordo com a sua TV [SAÍDA VÍDEO]

CONFIG. ▶ SAÍDA VÍDEO

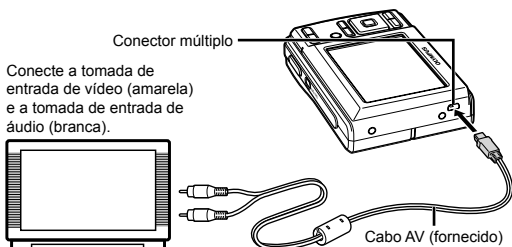
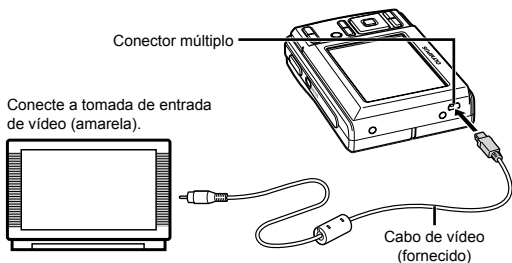
O sistema de sinal de vídeo de TV varia conforme o país ou região. Antes de mostrar imagens da câmera em sua TV, selecione a saída de vídeo de acordo com o tipo de sinal de vídeo de sua TV.

Submenu 2	Aplicação
NTSC	Conexão da câmera a uma TV na América do Norte, Taiwan, Coréia, Japão etc.
PAL	Conexão da câmera a uma TV nos países europeus, China etc.

As definições padrão de fábrica são diferentes de acordo com a região em que a câmera é vendida.

Para ver as imagens da câmera em uma TV

① Conecte a câmera na TV.

FE-45/X-40:

FE-35/X-30:

② Use a câmera para selecionar o mesmo sistema de sinal de vídeo ([NTSC]/[PAL]) usado na TV conectada.

③ Ligue a TV e mude a “ENTRADA” para “VÍDEO (uma tomada de entrada conectada à câmera)”.

Para obter detalhes sobre como mudar a fonte de entrada da TV, consulte o manual de instruções da TV.

④ Pressione o botão ▶ e use ▽△◁▷ para selecionar a imagem que deseja ver.

Dependendo das definições da TV, as imagens e as informações mostradas podem parecer cortadas.

Poupar energia da bateria entre fotografias [POUPAR ENERG]

CONFIG. ▶ POUPAR ENERG

Submenu 2	Aplicação
DESL.	Cancela [POUPAR ENERG].
LIGADO	Quando a câmera não é usada durante cerca de 10 segundos, o monitor desliga-se automaticamente para poupar energia da bateria.

Para sair do modo de espera

Pressione qualquer botão.

Desligar os sons da câmera [MODO SILÊNCIO]

MODO SILÊNCIO

Submenu 1	Aplicação
DESL.	O som de funcionamento dos botões/aviso sonoro estão ativados.
LIGADO	Os sons eletrônicos (som de funcionamento dos botões/aviso sonoro) estão desativados.

[SINAL SOM] (pág. 31)

Imprimir

Impressão direta (PictBridge[*1])

Conectando a câmera a uma impressora compatível com PictBridge, você pode imprimir imagens diretamente, sem o uso de um computador.
Para saber se sua impressora oferece suporte a PictBridge, consulte o manual de instruções da impressora.

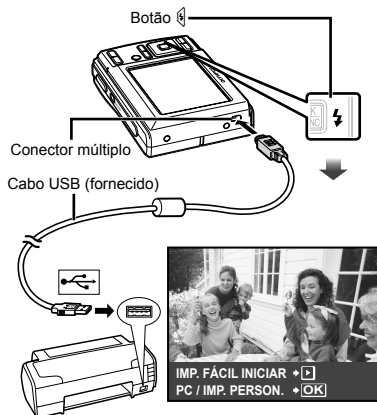
[*1] PictBridge é um padrão de conexão de câmeras digitais e impressoras de marcas diferentes e impressão direta de fotografias.

- Os modos de impressão, tamanhos de papel e outros parâmetros que podem ser definidos com a câmera variam conforme a impressora. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções da impressora.
- Para obter detalhes sobre tipos de papel disponíveis, como colocar o papel e instalar cartuchos de tinta, consulte o manual de instruções da impressora.

Imprimir imagens com as definições padrão da impressora [IMP. FÁCIL]

1 Mostre a imagem a ser impressa no monitor.

- "Visualizar imagens" (pág. 15)
- A impressão também pode iniciar quando a câmera está desligada. Após a Etapa 2, use ▽/△ para selecionar [IMP. FÁCIL] e pressione o botão OK/FUNC. Use ◁▷ para selecionar uma imagem e pressione o botão OK/FUNC.

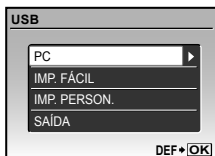
2 Ligue a impressora e conecte a impressora e a câmera.

3 Pressione o botão ▷ para iniciar a impressão.

4 Para imprimir outra imagem, use ◁▷ para selecioná-la e pressione o botão OK/FUNC.

Para sair da impressão

Após a imagem selecionada ser mostrada na tela, desconecte o cabo USB da câmera e da impressora.

Alterar as definições de impressão da impressora [IMP. PERSON.]

1 **Siga as Etapas 1 e 2 de [IMP. FÁCIL] (pág. 34) e pressione o botão OK/FUNC.**

2 **Use ▲/▼ para selecionar [IMP. PERSON.] e pressione o botão OK/FUNC.**

3 **Use ▲/▼ para selecionar o modo de impressão e pressione o botão OK/FUNC.**

Submenu 2	Aplicação
IMPRIMIR	Imprime a imagem selecionada na Etapa 6.
IMPR.TUDO	Imprime todas as imagens armazenadas na memória interna ou no cartão.
MULTI-IMPR.	Imprime uma imagem em um formato de layouts múltiplos.
ÍNDICE	Imprime um índice de todas as imagens armazenadas na memória interna ou no cartão.
ORDEM DE IMPRESSÃO*1	Imprime imagens com base nos dados de reserva de impressão do cartão.

*1 [ORDEM DE IMPRESSÃO] fica disponível somente se a reserva de impressão tiver sido feita. “Reservas de impressão (DPOF)” (pág. 37)

4 **Use ▲/▼ para selecionar o [TAMANHO] (Submenu 3) e pressione ▶.**

Se a tela [PAPEL IMPR] não for mostrada, [TAMANHO], [SEM MARG] e [FOTO/FOLHA] são ajustados de acordo com o padrão da impressora.

5 **Use ▲/▼ para selecionar as definições [SEM MARG] ou [FOTO/FOLHA] e pressione o botão OK/FUNC.**

Submenu 4	Aplicação
DESLIGADO/ LIGADO*1	A imagem é impressa com uma borda ao seu redor ([DESLIGADO]). A imagem é impressa preenchendo todo o papel ([LIGADO]).
(O número de imagens por folha varia de acordo com a impressora.)	O número de imagens por folha ([FOTO/FOLHA]) somente poderá ser selecionado se a opção [MULTI-IMPR.] for selecionada na Etapa 3.

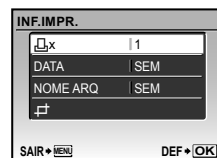
*1 As definições disponíveis para [SEM MARG] variam conforme a impressora.

Se [PADRÃO] for selecionado nas Etapas 4 e 5, a imagem será impressa com as definições padrão da impressora.

6 **Use ◀▶ para selecionar uma imagem.**

7 **Pressione ▲ para fazer uma reserva da imagem atual para impressão. Pressione ▼ para efetuar configurações de impressão detalhadas para a imagem atual.**

Para ajustar definições detalhadas da impressora

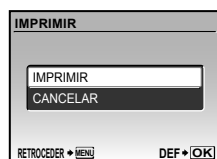
① Use ▲/▼◀▶ para selecionar a configuração e pressione o botão OK/FUNC.

Submenu 5	Submenu 6	Aplicação
🖶×	0 a 10	Seleciona o número de impressões.
DATA	COM/SEM	Selecionar [COM] imprime as imagens com a data. Selecionar [SEM] imprime as imagens sem a data.
NOME ARQ	COM/SEM	Selecionar [COM] imprime o nome do arquivo na imagem. Selecionar [SEM] não imprime o nome do arquivo na imagem.
⌗	(Segue para a tela de configuração.)	Seleciona uma parte da imagem para impressão.

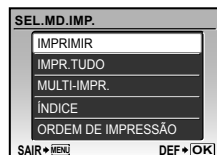
Para cortar uma imagem [⌗]

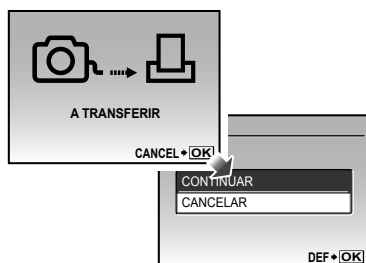
① Use os botões do zoom para selecionar o tamanho da moldura de corte, use ▽/△/▷/◁ para mover a moldura e pressione o botão OK/FUNC.

② Use ▽/△ para selecionar [OK] e pressione o botão OK/FUNC.

8 Se necessário, repita os passos 6 e 7 para selcionar a imagem a ser impressa, fazer os ajustes de detalhes e ajustar [UMA IMP].

9 Pressione o botão OK/FUNC.

10 Use ▽/△ para selecionar [IMPRIMIR] e pressione o botão OK/FUNC.

- A impressão é iniciada.
- Quando a opção [DEFINIR OPÇÕES] é selecionada no modo [IMPR.TUDO], a tela [INF.IMPR.] é mostrada.
- Quando a impressão é concluída, a tela [SEL.MD.IMP.] é mostrada.

Para cancelar a impressão

① Quando [A TRANSFERIR] for mostrado, pressione o botão OK/FUNC, use ▽/△ para selecionar [CANCELAR] e pressione novamente o botão OK/FUNC.

11 Pressione o botão MENU.

12 Quando a mensagem [RETIRAR O CABO USB] for mostrada, desconecte o cabo USB da câmera e da impressora.

*Reservas de impressão (DPOF[*1])*

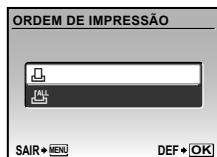
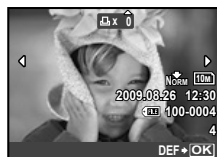
Em reservas de impressão, o número de impressões e as informações de data são salvos na imagem no cartão. Isso facilita a impressão em uma impressora ou loja de impressão que ofereça suporte a DPOF usando apenas as reservas de impressão do cartão sem precisar do computador ou da câmera.

[*1] DPOF é um padrão para armazenar informações de impressão automática de câmeras digitais.

- As reservas de impressão somente podem ser definidas nas imagens armazenadas no cartão. Insira um cartão com imagens gravadas antes de fazer as reservas de impressão.
- Reservas DPOF definidas por outro dispositivo DPOF não podem ser alteradas através desta câmera. Ajuste as alterações usando o dispositivo original. Fazer novas reservas DPOF com esta câmera apagará as reservas feitas pelo outro dispositivo.
- A reserva de impressão DPOF pode ser feita em até 999 imagens por cartão.

Reservas de impressão de uma única imagem [⎙]

1 Pressione o botão ▶ e depois o botão MENU para mostrar o menu superior.

2 Use ▽/△◁▷ para selecionar [ORDEM DE IMPRES] e pressione o botão OK/FUNC.

3 Use ▽/△ para selecionar [⎙] e pressione o botão OK/FUNC.

4 Use ◁▷ para selecionar a imagem para reserva de impressão. Use ▽/△ para selecionar a quantidade. Pressione o botão OK/FUNC.

5 Use ▽/△ para selecionar a opção de tela [⊖] (impressão de data) e pressione o botão OK/FUNC.

Submenu 2	Aplicação
NÃO	Imprime apenas a imagem.
DATA	Imprime a imagem com a data da fotografia.
HORA	Imprime a imagem com o horário da fotografia.

6 Use ▽/△ para selecionar [DEFINIR] e pressione o botão OK/FUNC.

Reservar uma impressão de cada uma das imagens do cartão [ALL]

1 **Siga as Etapas 1 e 2 em [] (pág. 37).**

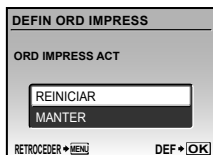
2 **Use ▽/△ para selecionar [ALL] e pressione o botão OK/FUNC.**

3 **Siga os passos 5 e 6 em [].**

Redefinir todos os dados de reserva de impressão

1 **Pressione o botão ▶ e depois o botão MENU para mostrar o menu superior.**

2 **Use ▽/△◁▷ para selecionar [ORDEM DE IMPRES] e pressione o botão OK/FUNC.**

3 **Selecione [] ou [ALL] e pressione o botão OK/FUNC.**

4 **Use ▽/△ para selecionar [REINICIAR] e pressione o botão OK/FUNC.**

Redefinir os dados de reserva de impressão para as imagens selecionadas

1 **Siga as Etapas 1 e 2 de “Redefinir todos os dados de reserva de impressão” (pág. 38).**

2 **Use ▽/△ para selecionar [] e pressione o botão OK/FUNC.**

3 **Use ▽/△ para selecionar [MANTER] e pressione o botão OK/FUNC.**

4 **Use ◁▷ para selecionar a imagem com a reserva de impressão que deseja cancelar. Use ▽/△ para ajustar a quantidade de impressão para “0”.**

5 **Se necessário, repita a Etapa 4 e pressione o botão OK/FUNC ao terminar.**

6 **Use ▽/△ para selecionar a opção de tela [] (impressão de data) e pressione o botão OK/FUNC.**

- As definições são aplicadas ao restante das imagens com dados de reserva de impressão.

7 **Use ▽/△ para selecionar [DEFINIR] e pressione o botão OK/FUNC.**

Usar o OLYMPUS Master 2

Requisitos do sistema e instalação do OLYMPUS Master 2

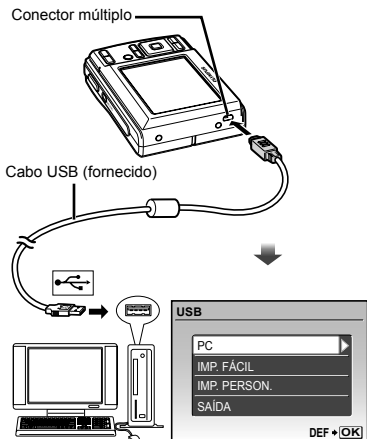
Instale o software OLYMPUS Master 2 consultando o manual de instalação incluído.

Conectar a câmera ao computador

1 Verifique se a câmera está desligada.

- O monitor está desligado.
- A lente está retraída.

2 Conecte a câmera ao computador.

- A câmera é ligada automaticamente.

(!) Localize a porta USB consultando o manual de instruções do computador.

3 Use ▽/△ para selecionar [PC] e pressione o botão OK/FUNC.

- O computador detecta automaticamente a câmera como um novo dispositivo na primeira conexão.

Windows

Depois que o computador detecta a câmera, aparece uma mensagem indicando a conclusão da configuração. Confirme a mensagem e clique em "OK". A câmera é reconhecida como um disco removível.

Macintosh

Quando o iPhoto for iniciado, feche-o e abra o OLYMPUS Master 2.

(!) Enquanto a câmera fica conectada ao computador, as funções de fotografia ficam desativadas.

(!) Conectar a câmera a um computador através de un hub USB, poderá causar instabilidade da operação.

(!) Se [MTP] estiver definido no submenu mostrado quando você pressiona ⚡ depois de selecionar [PC] na Etapa 3, as imagens não podem ser transferidas a um computador usando o OLYMPUS Master 2.

Iniciar o OLYMPUS Master 2

1 Clique duas vezes no ícone OLYMPUS Master 2.

Windows

[ícone] aparece na área de trabalho.

Macintosh

[ícone] aparece na pasta OLYMPUS Master 2.

- A janela de pesquisa aparece após o software ser iniciado.

(!) Quando você inicia o OLYMPUS Master 2 pela primeira vez após a instalação, "Definições padrão" e "Registro" aparecem na tela. Siga as instruções da tela.

Operar o OLYMPUS Master 2

Quando o OLYMPUS Master 2 é iniciado, o Guia de iníciação rápida aparece com instruções passo a passo para as tarefas comuns. Se o Guia de iníciação rápida não for mostrado, clique em [ícone] na barra de ferramentas para mostrar o Guia.

Para obter detalhes sobre a operação, consulte o guia da ajuda do software.

Transferir e salvar imagens sem usar o OLYMPUS Master 2

Esta câmera é compatível com a Classe de armazenamento em massa USB. Você pode transferir e salvar seus dados de imagem em seu computador enquanto a câmera e o computador estiverem conectados.

Requisitos dos sistema

Windows : Windows 2000 Professional/ XP Home Edition/ XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 ou posterior

! Em um computador com Windows Vista, se o [MTP] estiver definido no submenu mostrado quando [ícone] é pressionado após [PC] ser selecionado na Etapa 3 de “Conectar a câmera ao computador” (pág. 39), o Windows Photo Gallery ficará disponível.

! Mesmo que o computador tenha portas USB, a operação correta não pode ser garantida nos seguintes casos.

- computadores com portas USB instaladas usando um cartão de expansão etc.
- computadores sem um sistema operacional instalado na fábrica e computadores montados em casa

Dicas de uso

Se a câmera não funcionar como o esperado, ou se uma mensagem de erro for mostrada na tela e você não tiver certeza do que fazer, consulte as informações abaixo para resolver o problema.

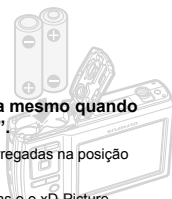
Solução de problemas

Bateria

“A câmera não funciona mesmo quando a bateria está instalada”.

- Insira pilhas novas ou recarregadas na posição correta.

  “Colocar na câmera as pilhas e o xD-Picture Card™ (vendido separadamente)” (pág. 10)

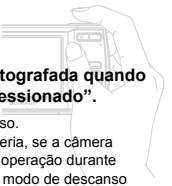
- O desempenho da bateria pode ser temporariamente afetado em baixas temperaturas. Retire a bateria da câmera e aqueça-a, colocando-a no bolso por alguns minutos.

Memória Interna/Cartão

“Uma mensagem de erro é mostrada”.

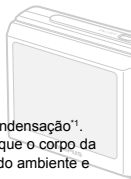
“Mensagem de erro” (pág. 42)

Botão de disparo

“Nenhuma imagem é fotografada quando o botão de disparo é pressionado”.

- Cancele o modo de descanso.
  Para poupar energia da bateria, se a câmera estiver ligada e não houver operação durante 3 minutos, ela muda para o modo de descanso e o monitor se desliga automaticamente. Não é possível fotografar nesse modo, mesmo ao pressionar o botão de disparo até o fim. Mova o botão do zoom ou pressione qualquer outro botão para retirar a câmera do modo de descanso e fotografar. Se a câmera for deixada ligada durante outros 12 minutos, ela se desligará automaticamente. Pressione o botão **ON/OFF** para ligar a câmera.
- Pressione o botão 📷 para definir um modo de fotografia.
- Aguarde até que ⚡(carga do flash) pare de piscar para fotografar.

Monitor

“Difícil de ver”.

- É possível que tenha ocorrido condensação*1. Desligue a câmera, aguarde até que o corpo da câmera se ajuste à temperatura do ambiente e fique seco antes de fotografar.
  *1 Gotas de orvalho podem se formar quando a câmera é levada de um ambiente frio para um ambiente quente e úmido.

“Linhas verticais aparecem na tela”.

- Essa condição poderá ocorrer quando a câmera for apontada na direção de um objeto de brilho muito intenso, em um dia de céu limpo, ou em situações similares. Contudo, as linhas não serão mostradas na imagem final.

“A luz é capturada na imagem”.

- Fotografar com flash em situações escuras resulta em uma imagem com diversas reflexões do flash na poeira do ar.

Função de data e hora

“Os ajustes de data e hora voltam aos ajustes padrão”.

- Se a bateria for deixada fora da câmera por cerca de um dia*2, os ajustes de data e hora voltarão para a configuração padrão e deverão ser reajustados.
  *2 O tempo que leva que a data e hora voltem aos ajustes padrão dependerá do tempo de carga das baterias.

  “Ajustar a data e a hora” (pág. 12)

Diversos

“A câmera faz um ruído quando tira fotografias”.

- A câmera pode ativar a objetiva e fazer um ruído mesmo se nenhuma ação for executada. Isso ocorre porque a câmera executa automaticamente ações de focagem automática até ficar pronta para fotografar.

Mensagem de erro

Quando uma das mensagens abaixo for mostrada no monitor, verifique a ação corretiva.

Mensagem de erro	Ação corretiva
ERRO CART	**Problemas com o cartão** Insira um novo cartão.
PROTGRAV	**Problemas com o cartão** Use um computador para cancelar a definição de somente leitura.
MEMO CHEIA	**Problemas com a memória interna** • Insira um cartão. • Apague imagens indesejadas.*1
CART CHEIO	**Problemas com o cartão** • Substitua o cartão. • Apague imagens indesejadas.*1
CONF CARTÃO LIMPAR CARTÃO FORMATACÃO DEF OK	**Problemas com o cartão** • Use ▽/△ para selecionar [LIMPAR CARTÃO] e pressione o botão OK. Retire o cartão, limpe a área de contato (pág. 46) com um pano seco macio, e recoloque o cartão. • Use ▽/△ para selecionar [FORMATAÇÃO] e pressione o botão OK. Em seguida, use ▽/△ para selecionar [SIM] e pressione o botão OK.*2
CONFIG MEM DESLIGADO FORMATACÃO DEF OK	**Problemas com a memória interna** Use ▽/△ para selecionar [FORMATAÇÃO] e pressione o botão OK. Em seguida, use ▽/△ para selecionar [SIM] e pressione o botão OK.*2
SEM IMAGEM	**Problemas com cartão/ memória interna** Fotografe antes de visualizá-las.
ERRO IMAG	**Problemas com a imagem selecionada** Use o software de retoque de fotos etc. para visualizar a imagem em um computador. Se ainda não for possível visualizar a imagem, isso significa que o arquivo de imagem está corrompido.
A IMAGEM NÃO É EDITADA	**Problemas com a imagem selecionada** Use o software de retoque de fotos etc. para editar a imagem em um computador.
TAMP CART ABER	**Problemas de operação** Feche a tampa do compartimento do cartão/bateria.
BAT VAZIA	**Problemas com a bateria** • Insira pilhas novas. • Se usar pilhas recarregáveis, carregue-as.
SEM LIGAÇÃO	**Problemas de conexão** Conecte corretamente a câmera no computador ou na impressora.
SEM PAPEL	**Problemas com a impressora** Coloque papel na impressora.
SEM TINTA	**Problemas com a impressora** Recarregue a impressora com tinta.
ENCRAVADO	**Problemas com a impressora** Retire o papel encravado.
DEFIN. ALTERAD.*3	**Problemas com a impressora** Volte ao estado em que a impressora pode ser usada.
ERRO IMPRES.	**Problemas com a impressora** Desligue a câmera e a impressora, verifique se há problemas com a impressora e ligue-as novamente.
IMPOSS. IMPRIM.*4	**Problemas com a imagem selecionada** Use um computador para imprimir.

*1 Antes de apagar imagens importantes, transfira-as para um computador.
*2 Todos os dados serão apagados.
*3 Isso será mostrado, por exemplo, quando a bandeja de papel da impressora tiver sido removida. Não opere a impressora enquanto fizer as definições de impressão na câmera.
*4 Talvez não seja possível para esta câmera imprimir imagens fotografadas com outras câmeras.

Dicas para fotografar

Quando não tiver certeza de como fotografar a cena imaginada, consulte as informações abaixo.

Focar

"Focar o objeto"

- **Fotografar um objeto que não esteja no centro da tela**

  Depois de focar um outro objeto à mesma distância do objeto que deseja fotografar, componha a cena e fotografe.

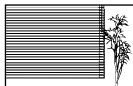
  Pressionar o botão de disparo até o meio (pág. 14)

- **Fotografar objetos que dificultem o uso do foco automático**

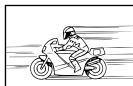
  Nos casos abaixo, após focar um outro objeto (pressionando o botão de disparo até o meio) em alto contraste e à mesma distância do objeto que deseja fotografar, componha a cena e fotografe.

Objetos com baixo contraste

Quando há objetos muito brilhantes no centro da tela

Objeto sem linhas verticais[*1]

[*1] Um recurso eficaz é compor a fotografia segurando a câmera na posição vertical para focar e colocá-la na posição horizontal para fotografar.

Quando há objetos a distâncias diferentes

Objeto em movimento rápido

O objeto não está no centro da imagem

Oscilação da câmera

"Fotografar sem deixar a câmera oscilar"

- **Fotografar usando o modo ((✋)) (pág. 18).**
- **Selecione 🏃 (DESPORTO) no modo SCN (pág. 17)**

  O modo 🏃 (DESPORTO) usa a alta velocidade de disparo e pode reduzir a desfocagem causada por um objeto em movimento.

- **Fotografar com alta sensibilidade ISO.**

  Se uma sensibilidade ISO alta for selecionada, você poderá fotografar usando uma velocidade mais alta de disparo, mesmo em locais onde não é possível usar o flash.

  [ISO] (pág. 25)

Exposição (brilho)

"Fotografar com o brilho correto"

- **Fotografar usando [DETEC. FACE] (pág. 26)**

  A exposição adequada é obtida para faces na contraluz, e a face é iluminada.

- **Fotografar usando flash [FILL IN] (pág. 19)**

  O objeto é iluminado quando na contraluz.

- **Fotografar usando a compensação de exposição (pág. 20)**

  Ajuste o brilho enquanto visualiza a tela para tirar a foto. Normalmente, tirar fotos de coisas brancas (como neve) resulta em imagens que são mais escuras que o objeto real.Use o botão ± para ajustar a direção positiva (+) para mostrar brancos como ele aparecem. Ao tirar fotos de objetos pretos, por outro lado, é eficiente ajustar na direção negativa (-).

Matiz de cor

"Fotografar cores no mesmo tom em que são mostradas"

- **Fotografar selecionando [WB] (pág. 25)**

  Em geral, o ajuste AUTO permite obter os melhores resultados na maioria dos ambientes, mas para alguns objetos você pode tentar outros ajustes. (Isso aplica-se especialmente a sombras sob o céu limpo, ambientes que misturam luz natural e artificial etc.)

- **Fotografar usando flash [FILL IN] (pág. 19)**

  O uso do flash também é eficaz para fotografar sob iluminação artificial, como a fluorescente, entre outras.

Qualidade da imagem

"Fotografar com mais nitidez"

- **Fotografar com o zoom óptico**

  Evite usar o zoom digital (pág. 19) para fotografar.

- **Fotografar com baixa sensibilidade ISO**

  Se a imagem for fotografada com alta sensibilidade ISO, poderár resultar em ruido (pequenos pontos coloridos e irregularidade de cor ausentes na imagem original) e a imagem pode ficar granulada. A imagem resultante também é mais granulada do que com sensibilidade ISO mais baixa.

  [ISO] (pág. 25)

Bateria

"Prolongar a duração da bateria"

- **Evite usar qualquer uma das operações abaixo quando não estiver fotografando, pois elas esgotam a energia da bateria.**
  - Pressionar repetidamente o botão de disparo até o meio
  - Usar o zoom repetidamente
- **Ajuste [POUPAR ENERG] (pág. 33) em [LIGADO].**

Dicas de reprodução/edição

Reprodução

"Reproduzir imagens na memória interna e no cartão"

- Remova o cartão ao mostrar fotos de memória interna.
  - "Colocar na câmera as pilhas e o xD-Picture Card™ (vendido separadamente)" (pág. 10)
  - "Usar o cartão microSD/cartão microSDHC (vendido separadamente)" (pág. 11)

Edição

"Apagar o som gravado junto com uma fotografia" (FE-45/X-40)

- **Grave um momento de silêncio sobre o som ao reproduzir a imagem**

  "Adicionar som a fotografias [ ]" (pág. 29)

Apêndice

Cuidados com a câmera

Exterior

- Limpe suavemente com um pano macio. Se a câmera estiver muito suja, umedeça o pano em água e sabão neutro e torça-o bem. Limpe a câmera com o pano úmido e seque-a com um pano seco. Se você tiver usado a câmera na praia, use um pano umedecido em água doce limpa e torça-o bem.

Monitor

- Limpe suavemente com um pano macio.

Lente

- Tire o excesso de poeira da lente com um soprador e limpe-a suavemente com um limpador próprio para lentes.

  Não use solventes fortes como benzina ou álcool, nem panos tratados quimicamente.

  Pode aparecer mofo na superfície da lente se ela for deixada suja.

Armazenagem

- Se precisar guardar a câmera por um longo período, retire a bateria e o cartão e mantenha tudo em um local fresco, seco e bem ventilado.
- Periodicamente, insira a bateria e teste as funções da câmera.

  Evite deixar a câmera em ambientes com produtos químicos que possam causar corrosão.

Precauções sobre o uso de pilhas

- Além das pilhas fornecidas com a câmera, os seguintes tipos de pilha podem ser usados. Escolha a fonte de energia mais adequada para a situação.

  Pilhas alcalinas AA

  O número de fotos que podem ser tiradas pode variar consideravelmente, dependendo do fabricante da pilha e das condições de fotografação.

  Pilhas NiMH (níquel metal hidreto) AA (pilhas recarregáveis)

  As pilhas Olympus NiMH são recarregáveis e econômicas. Para mais informações, consulte o manual de instruções do seu carregador.

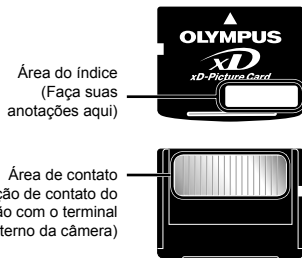
  Precaução:
  Use apenas pilhas aprovadas para utilização neste produto. Caso contrário, pode resultar em explosão. Siga as instruções deste manual (p. 51) quando for descartar pilhas usadas.

  Os seguintes tipos de pilhas não podem ser usados:

  Bateria de lítio (CR-V3)/AA (R6) pilhas de manganês (zinco-carvão)/AA (R6) pilhas oxyride/AA (R6) pilhas de lítio

- O consumo de energia da câmera varia dependendo das funções que são utilizadas.
- A energia é consumida continuamente durante as condições descritas abaixo, o que faz as pilhas descarregarem rapidamente.
  - O zoom é usado repetidamente.
  - O botão de disparo é pressionado até o meio repetidamente no modo de fotografia, ativando o foco automático.
  - A câmera está conectada a um computador ou impressora.
- A vida útil da pilha varia, dependendo do tipo de pilha, do fabricante, das condições de fotografação, etc. De modo semelhante, a câmera pode desligar sem exibir o aviso do nível da pilha ou pode exibi-lo mais rapidamente.

Usar um xD-Picture Card

O cartão (e a memória interna) também corresponde ao filme que registra imagens em uma câmera analógica. A diferença é que as imagens gravadas (dados) podem ser apagadas ou retocadas com a ajuda de um programa de computador. Os cartões podem ser retirados da câmera e trocados, o que não é possível com a memória interna. O uso de cartões com mais capacidade permite fotografar mais.

Não toque diretamente na área de contato.

Cartões compatíveis com esta câmera

xD-Picture Card (16 MB a 2 GB) (TypeH/M/M+, Standard)

Usar um novo cartão

Antes de usar um cartão que não seja Olympus ou um cartão que tenha sido usado para outros fins em um computador ou algum outro dispositivo, use [FORMATAÇÃO] (pág. 30) para formatar o cartão.

Verificar o local onde a imagem é salva

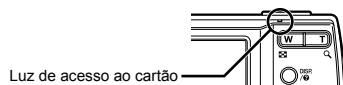
O indicador da memória mostra se a memória interna ou o cartão está sendo usado durante o modo de fotografia e a reprodução.

Indicador de memória em utilização

IN: A memória interna está em uso
Nenhuma: O cartão está em uso

Mesmo que você use [FORMATAÇÃO], [APAGAR], [SEL.IMAGEM], ou [APAG IMAGS], os dados do cartão não são completamente apagados. Quando jogar um cartão fora, destrua-o para evitar a disseminação de seus dados pessoais.

Processo de recuperação/gravação do cartão

Nunca abra o compartimento de bateria/ cartão ou desligue o cabo USB enquanto a câmera estiver lendo dados, o que é indicado por uma piscagem da lâmpada de acesso ao cartão. Isto pode não somente danificar os dados de imagem mas tornar a memória interna ou cartão imprestáveis.

Número armazenável de fotografias (fotografias)/Comprimento de gravação contínuo (vídeos) na memória interna e no xD-Picture Card

Fotografias

TAMANHO DE IMAG		COMPRESSÃO	Número armazenável de fotografias			
			Memória interna		Ao usar um xD-Picture Card de 1 GB	
			Com som[*1]	Sem som	Com som[*1]	Sem som
10M	3648×2736	FINE	3	3	178	179
		NORM	6	6	347	353
5M	2560×1920	FINE	6	6	353	359
		NORM	12	13	673	695
3M	2048×1536	FINE	10	10	565	576
		NORM	21	21	1.102	1.141
2M	1600×1200	FINE	17	17	913	940
		NORM	32	35	1.728	1.880
1M	1280×960	FINE	26	27	1.390	1.453
		NORM	48	55	2.557	2.906
VGA	640×480	FINE	87	110	4.567	5.813
		NORM	152	203	7.993	10.657
16:9	1920×1080	FINE	16	16	841	875
		NORM	31	32	1.639	1.728

[*1] Disponível na FE-45/X-40 apenas.

Vídeos

TAMANHO DE IMAG		IMAGENS POR SEG.	Comprimento de gravação contínuo			
			Memória interna		Ao usar um xD-Picture Card de 1 GB	
			Com som[*1]	Sem som	Com som[*1]	Sem som
VGA	640×480	30	10 s	10 s	8 min 59 s[*2]	9 min 5 s[*2]
		15	20 s	20 s	17 min 48 s	18 min 11 s
QVGA	320×240	30	28 s	29 s	24 min 43 s	25 min 28 s
		15	54 s	58 s	48 min 2 s	50 min 55 s

O tamanho máximo de arquivo de um único vídeo é de 2 GB, qualquer que seja a capacidade do cartão.

[*1] Disponível na FE-45/X-40 apenas.

[*2] Ao usar um xD-Picture Card TypeM ou Standard, a duração máxima de gravação será de 10 segundos.

Aumentar o número de imagens que podem ser fotografadas

Apague imagens indesejadas ou conecte a câmera a um computador ou outro dispositivo para salvar as imagens e depois apague-as da memória interna ou do cartão.
[APAGAR] (pág. 16), [SEL.IMAGEM] (pág. 29), [APAG IMAGS] (pág. 29), [FORMATAÇÃO] (pág. 30)

Usar o Adaptador microSD

- Não use o Adaptador microSD se ele não for compatível com esta câmera digital Olympus. Do mesmo modo, não use esse adaptador com outras câmeras, computadores, impressoras e dispositivos compatíveis com o xD-Picture Card, pois isso pode danificar as fotografias e causar o mau funcionamento do dispositivo.
- Se o cartão microSD não puder ser removido, evite forçar sua retirada. Entre em contato com revendedores/centros de assistência técnica autorizados.

Cartões compatíveis com esta câmera

Cartão microSD/cartão microSDHC

- Para obter uma lista de cartões microSD aprovados, visite o nosso site na Web (http://www.olympus.com/).

Enviar imagens

Você pode enviar imagens para um computador ou uma impressora PictBridge usando o cabo USB fornecido com a câmera.
Para enviar dados a outros dispositivos, remova o adaptador da câmera e use um adaptador de cartão microSD disponível no mercado.

Precauções de manuseio

Não toque na área de contato do adaptador do cartão microSD. Isso pode causar falha na leitura das imagens. Se houver impressões digitais ou manchas na área de contato, limpe-a com uma pano seco macio.

PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA

CUIDADO

NÃO ABRIR, PERIGO DE CHOQUE ELÉTRICO

CUIDADO: PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO, NÃO RETIRE A TAMPA (OU COBERTURA POSTERIOR). NÃO TOQUE NAS PARTES INTERNAS. CONTATE OS SERVIÇOS TÉCNICOS QUALIFICADOS DA OLYMPUS.

⚠		O ponto de exclamação dentro de um triângulo, alerta o usuário sobre a presença de partes importantes para o funcionamento e manutenção (serviços técnicos). Ver as instruções que acompanham este produto.
⚠	PERIGO	Se o produto for utilizado sem observar as informações acompanhadas deste símbolo, poderão ocorrer lesões graves ou morte.
⚠	ADVERTÊNCIA	Se o produto for utilizado sem observar as informações acompanhadas deste símbolo, poderão ocorrer lesões ou morte.
⚠	PRECAUÇÃO	Se o produto for utilizado sem observar as informações acompanhadas deste símbolo, poderão ocorrer lesões corporais, danos no equipamento ou a perda de dados importantes.

ATENÇÃO!
PARA REDUZIR O RISCO DE FOGO OU DE CHOQUES ELÉTRICOS, NÃO EXPONHA ESTE EQUIPAMENTO À CHUVA, EM CONTATO COM LÍQUIDOS OU EM LOCAIS COM UMIDADE.

Precauções Gerais

Leia todas as instruções — Antes de utilizar o produto, leia todas as instruções de funcionamento. Guarde todos os manuais e instruções de segurança para futuras consultas.
Limpeza — Desligue sempre da tomada, antes de limpar. Utilize apenas um pano macio para limpeza. Para limpar, nunca use nenhum tipo de líquido ou aerosol, ou solvente orgânico.
Acessórios — Para sua segurança e para evitar danos no produto, utilize apenas acessórios recomendados pela Olympus.
Água e umidade — Para consultar as precauções sobre os produtos com características à prova de água, leia as respectivas seções.
Localização — Para evitar danos no produto, monte-o com segurança sobre um tripé, estante ou suporte estável.
Fonte de energia — Ligue este aparelho à fonte de energia designada para ele.
Objetos estranhos — Para evitar lesões corporais, nunca insira objetos metálicos dentro do produto.
Calor — Nunca use ou guarde este produto perto de fontes de calor, tais como radiadores, aquecedores, estufas ou qualquer tipo de equipamento ou ferramenta que produza calor, incluindo amplificadores de som.

Manuseio da Câmera

⚠ ADVERTÊNCIA

- **Não utilize a câmera perto de gases inflamáveis ou explosivos.**
- **Não utilize o flash e o LED a curta distância das pessoas (especialmente bebês, crianças etc.)**
  - Deverá manter-se a uma distância mínima de 1 m da face das pessoas. Se disparar o flash muito próximo dos olhos da pessoa, pode causar uma perda momentânea da visão.
- **Mantenha as crianças e adolescentes fora do alcance da câmera.**
  - Utilize e guarde sempre a câmera fora do alcance das crianças e menores, para prevenir as seguintes situações de perigo que poderiam causar sérias lesões:
    - Ficar preso na alça da câmera, ocasionando asfixia.
    - Ingerir acidentalmente uma bateria, cartões ou uma pequena peça.
    - Disparar o flash acidentalmente sobre os seus próprios olhos ou sobre os olhos de uma criança.
    - Lesionar-se acidentalmente com as peças móveis da câmera.
- **Não olhe para o sol ou para luzes fortes através da câmera.**
- **Não utilize nem guarde a câmera em locais com pó ou com umidade.**
- **Durante o disparo, não obstrua o flash com a mão.**
- **Não insira qualquer outro objeto no Adaptador microSD que não seja o cartão microSD.**
  Outros tipos de cartão não podem ser inseridos no Adaptador microSD.
- **Não insira qualquer outro objeto na câmera que não seja o xD-Picture Card ou o Adaptador microSD.**
  Se inserir um cartão por engano, como o cartão microSD, não force sua retirada. Entre em contato com revendedores/centros de assistência técnica autorizados.

⚠ PRECAUÇÃO

- **Interrompa imediatamente a utilização da câmera se notar algum cheiro, ruído ou fumaça estranha.**
  - Nunca remova as baterias com as mãos desprotegidas, pois pode provocar fogo ou queimar as suas mãos.
- **Nunca segure nem opere a câmera com as mãos molhadas.**
- **Não deixe a câmera em locais onde possa estar sujeita a elevadas temperaturas.**
  - Caso contrário, as peças da câmera podem deteriorar-se e, em algumas circunstâncias, provocar incêndio na câmera. Não usar o carregador se estiver coberto (por exemplo, com um cobertor). Caso contrário, pode provocar superaquecimento ou fogo.
- **Manuseie a câmera com cuidado de modo a evitar alguma queimadura de baixa temperatura.**
  - Quando a câmera contém peças metálicas, pode ocorrer o superaquecimento das mesmas, resultando em queimaduras de baixa temperatura. Prestar atenção com o seguinte:
    - Quando usada durante um longo período, a câmera ficará quente. Se continuar segurando a câmera nestas condições, pode ocorrer uma queimadura de baixa temperatura.
    - Em locais sujeitos a temperaturas extremamente frias, a temperatura do corpo da câmera pode ser inferior à temperatura ambiente. Se possível, usar luvas ao manusear a câmera a baixas temperaturas.
- **Tenha cuidado com a alça.**
  - Quando transportar a câmera tenha cuidado com a alça, uma vez que é fácil enroscá-la em objetos soltos e causar sérios danos.

Precauções a respeito da manipulação da bateria

Siga estas importantes indicações para evitar que ocorram vazamento de líquido, superaquecimento, incêndio ou explosão das baterias ou para evitar choques elétricos ou queimaduras.

⚠ PERIGO

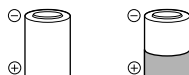
- Use apenas pilhas NiMH (níquel metal hidreto) da marca Olympus e o carregador adequado.
- Nunca aqueça e nem incinere pilhas.
- Tome precauções ao transportar ou armazenar pilhas para prevenir que elas entrem em contado com quaisquer objetos de metal, como jóias, agulhas, zíperes, etc.
- Nunca armazene pilhas onde elas fiquem expostas à luz do sul direta ou sujeitas a altas temperaturas em um veículo quente, próximas de fonte de calor, etc.
- Para prevenir vazamentos das pilhas ou danos nos seus terminais, siga cuidadosamente todas as instruções relativas ao uso de pilhas. Nunca tente desmontar uma pilha, modificá-la de nenhuma maneira, soldar, etc.
- Se o fluido da pilha entrar em contato com os olhos, lave-os imediatamente com água fria pura e procure um médico imediatamente.
- Sempre guarde pilhas longe do alcance de crianças pequenas. Se uma criança engolir uma pilha acidentalmente, procure um médico imediatamente.

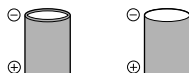
⚠ ADVERTÊNCIA

- Mantenha as pilhas sempre secas.
- Para prevenir que as pilhas vazem, superaqueçam ou provoquem incêndio ou explosão, só use as pilhas recomendadas par o uso com este produto.
- Nunca misture pilhas (pilhas velhas com novas, carregadas com descarregadas, pilhas de diversos fabricantes ou capacidades, etc.).
- Nunca tente carregar pilhas alcalinas, de lítio ou baterias de lítio CR-V3.
- Coloque a pilha com cuidado, conforme as instruções de operação.
- Não use as pilhas se o corpo delas não estiver revestido pela folha de isolamento, ou se a folha estiver rasgada, pois isso pode causar vazamento de fluidos, incêndio ou danos pessoais.

⚠ CUIDADO

- Não remova as pilhas imediatamente após usar a câmera. As pilhas podem ficar muito quentes durante o uso prolongado.
- Sempre remova a pilha da câmera antes de armazená-la por um longo período.

Os seguintes tipos de pilhas AA (R6) não podem ser usados:

Pilhas que só estejam revestidas parcialmente por uma folha de isolamento, ou sem nenhum revestimento.

Pilhas cujos terminais ⊖ estejam salientes, mas não estejam revestidos por uma folha de isolamento.

Pilhas cujos terminais ⊖ estejam retos, mas não estejam totalmente revestidos por uma folha de isolamento. (Essas pilhas não podem ser usadas mesmo que os terminais ⊖ estejam revestidos parcialmente.)

- Se pilhas de NiMH não carregarem dentro do prazo especificado, pare de carregá-las e não as use.
- Não use uma pilha se ela estiver rachada ou quebrada.
- Se uma pilha vazar, tornar-se descolorida, deformada ou apresentar qualquer outra anormalidade durante o funcionamento, pare de usar a câmera.
- Se vazar fluido da pilha na sua roupa ou pele, remova a roupa e lave a área afetada com água corrente fria pura imediatamente. Se o fluido queimar a sua pele, procure um médico imediatamente.
- Nunca submeta pilhas a choques fortes ou vibração contínua.

Precauções sobre o ambiente de uso

- Para proteger a tecnologia de alta precisão contida neste produto, nunca deixe a câmera nos locais abaixo indicados, durante o seu uso ou armazenamento:
  - Lugares onde a temperatura e/ou umidade seja(m) elevada(s) ou sofra(m) mudanças extremas. Luz solar direta, praias, veículos fechados, perto de fontes de calor (estufas, radiadores, etc.) ou ambientes úmidos.
  - Em ambientes arenosos ou cheios de pó.
  - Perto de produtos inflamáveis ou explosivos.
  - Em lugares molhados, tais como, banheiros ou à chuva. Ao utilizar produtos à prova de água, deve ler-se atentamente os respectivos manuais.
  - Em lugares sujeitos a fortes vibrações.
- Nunca deixe cair a câmera nem a submeta a fortes impactos ou vibrações.
- Quando a câmera está montada num tripé, ajuste a posição da câmera com a cabeça do tripé. Não gire a câmera.
- Não toque nos contatos elétricos da câmera.
- Não deixe a câmera diretamente direcionada para o sol. Isto poderá causar danos na lente ou no botão de disparo, falha de cor, imagens fantasma no CCD, ou incêndios.
- Não pressione nem exerça força excessiva sobre as lentes.
- Antes de guardar a câmera por um longo período de tempo, retire as baterias. Selecione um lugar seco e fresco para a guardar a fim de evitar a condensação ou formação de mofo no interior da câmera. Após um longo período de armazenamento, teste a câmera ligando-a e pressionando o botão de disparo, para se assegurar de que está funcionando normalmente.
- Cumprir sempre as restrições de funcionamento descritas no manual da câmera.

Precauções de manuseio da bateria

- Pilhas Olympus de NiMH (inclusas em algumas regiões) devem ser usadas somente com câmeras digitais Olympus. Nunca use estas pilhas com nenhum outro dispositivo.
- Sempre carregue as pilhas de NiMH (inclusas em algumas regiões) antes de usá-las pela primeira vez, ou caso não tenham sido usadas por muito tempo.
- Sempre carregue conjuntos de pilhas (inclusos em algumas regiões) (2 ou 4) juntos.
- Não use pilhas alcalinas, salvo se absolutamente necessário. Em alguns casos, pilhas alcalinas podem ter vida útil mais curta do que as de NiMH. O desempenho da pilha alcalina é limitado, principalmente em baixas temperaturas. O uso de pilhas de NiMH é recomendado.
- Pilhas AA de manganês (Zinco-Carbono) não podem ser usadas com esta câmera.
- Ao usar a câmera com pilhas em baixas temperaturas, tente manter a câmera e pilhas sobressalentes aquecidas. Pilhas usadas em baixas temperaturas podem ser restauradas após serem aquecidas em temperatura ambiente.
- Faixas de temperaturas recomendadas para pilhas de NiMH:
  Funcionamento ....0°C a 40°C
  Carga ....0°C a 40°C
  Armazenagem..................................-20°C a 30°C
- Usar, carregar ou armazenar pilhas fora destas faixas poderá reduzir a vida útil da pilha ou afetar seu desempenho. Sempre remova as pilhas da câmera antes de armazená-la por um longo período.
- Antes de usar pilhas de NiMH ou NiCd, sempre leia as instruções fornecidas.
- O número de fotos que podem ser tiradas pode variar, dependendo das condições de fotografação ou das pilhas.
- Antes de sair para uma viagem longa, e principalmente antes de viajar para o exterior, compre várias pilhas sobressalentes. As pilhas recomendadas podem ser difíceis de obter durante uma viagem.
- Recicle as pilhas para ajudar a salvar os recursos do nosso planeta. Ao descartar pilhas gastas, certifique-se de cobrir os terminais e sempre cumpra as leis e regulamentos locais.

Visor LCD

- Não pressione o visor; caso contrário, a imagem pode ser difusa e resultar numa falha do modo de visualização ou danificar o visor.
- Um raio de luz pode aparecer na parte superior/inferior do visor, mas isto não é um defeito.
- Quando se visualiza um objeto diagonalmente na câmera, as bordas podem aparecer em ziguezague no visor. Isto não é um defeito; No modo de reprodução este fenômeno é menos visível.
- Em locais sujeitos a baixas temperaturas, a luz do visor LCD pode demorar mais tempo a aparecer ou a sua cor pode mudar temporariamente. Quando utilizar a câmera em locais muito frios, tente mantê-la o máximo de tempo à temperatura amena. Um visor LCD com fraco desempenho, por estar sujeito a baixas temperaturas, retoma o funcionamento normal quando estiver à temperatura ambiente.
- O LCD utilizado no visor foi concebido com tecnologia de alta precisão. No entanto, podem aparecer constantemente pontos pretos ou brilhantes no LCD. Devido às suas características ou ao ângulo de observação do visor, um ponto pode não ser uniforme em cor e em brilho. Este fenômeno não significa avaria.

Avisos legais e outros

- A Olympus não assume a responsabilidade nem oferece garantias com respeito a qualquer dano ou benefício esperado pelo uso legal desta unidade, ou qualquer demanda de uma terceira pessoa, que sejam causados pelo uso inadequado deste produto.
- A Olympus não assume a responsabilidade nem oferece garantias com respeito a qualquer dano ou benefício esperado pelo uso legal desta unidade, que sejam causados pelo apagamento de dados de fotografia.

Limitação de Garantia

- A Olympus não faz promessas nem oferece garantias, expressas ou implícitas, por meio de ou relacionadas ao conteúdo deste material escrito ou do software e, sob nenhuma circunstância, deverá ser responsabilizada por qualquer garantia implícita de comerciabilidade ou adequação a um propósito particular, ou por danos conseqüentes, incidentais ou indiretos (incluindo, mas não se limitando a, danos por lucros cessantes, interrupção dos negócios e perda de informações comerciais) resultantes do uso ou incapacidade de uso destes materiais escritos, do software ou do equipamento. Alguns países não permitem a exclusão ou limitação de responsabilidade por prejuízos conseqüentes ou fortuitos, de modo que as limitações mencionadas acima podem não se aplicar a você.
- A Olympus se reserva todos os direitos sobre este manual.

Advertência

Toda a reprodução fotográfica ou uso ilícito de material registrado pode violar as leis aplicáveis sobre os direitos de autor. A Olympus não assume qualquer responsabilidade pela reprodução fotográfica ilícita, pelo uso, ou outras ações que violem os direitos dos proprietários de tais direitos autorais.

Aviso sobre a proteção dos direitos autorais

Todos os direitos são reservados. Nenhuma parte deste material escrito ou do software poderá ser reproduzida ou utilizada de nenhuma forma nem por nenhum meio, eletrônico ou mecânico, incluindo a fotocópia e a gravação, ou o uso de qualquer tipo de sistema de armazenamento e recuperação de informação, sem autorização prévia e por escrito da Olympus. Não se assume qualquer responsabilidade com respeito ao uso da informação contida neste material escrito ou do software, nem pelos prejuízos resultantes do uso da mesma informação. A Olympus se reserva o direito de modificar as características e o conteúdo desta publicação ou do software sem obrigação de aviso prévio.

Aviso FCC

- Interferência de rádio e televisão
- Alterações ou modificações não aprovadas expressamente pelo fabricante podem invalidar a autorizção do usuário para operar o equipamento. Este equipamento foi testado e cumpre com os limites estabelecidos para um dispositivo digital de Classe B, conforme a Seção 15 das Normas FCC. Os limites indicados destinam-se a fornecer a proteção contra interferências nocivas numa instalação residencial.
- Este equipamento gera, usa e irradia energia de freqüência de rádio e, caso não esteja instalado e seja usado em conformidade com as instruções, pode provocar interferência nociva às comunicações de rádio.
- Contudo, não existe nenhuma garantia que a interferência possa ocorrer numa instalação específica. Se este equipamento causar interferência nociva à recepção de rádio ou televisão, que é verificável ao ligar e desligar o equipamento, o usuário é orientado a tentar corrigir a interferência procedendo a uma ou mais das seguintes medidas:
  - Regular ou deslocar a antena de recepção.
  - Aumentar a distância entre a câmera e o receptor.
  - Conectar o equipamento a uma tomada num circuito diferente do circuito ao qual o receptor está ligado.
  - Consultar o seu representante ou um técnico de rádio/TV experiente de modo a obter ajuda. Deve usar apenas o cabo USB fornecido pela OLYMPUS para conectar a câmera a computadores pessoais (PC) com USB.

As alterações ou modificações não autorizadas podem anular o direito do usuário para operar este equipamento.

Para Clientes na América do Norte e do Sul

Para Clientes nos EUA

Declaração de Conformidade
Modelo Número : FE-45/X-40, FE-35/X-30
Nome Comercial : OLYMPUS
Parceiro Responsável :
OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Endereço : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610 EUA.
Telefone Número : 484-896-5000

Testada Em Conformidade Com O Standard FCC
PARA USO DOMÉSTICO OU NO ESCRITÓRIO

Este aparelho está em conformidade com o Capítulo 15 das Regras FCC. O seu funcionamento está sujeito a duas condições:
(1) Este aparelho não pode causar perigo de interferência.
(2) Este aparelho pode receber qualquer tipo de interferência, inclusive interferências que possam originar o seu mau funcionamento.

Para Clientes no Canadá

Este aparelho digital da Classe B está em conformidade com a Regulamentação Canadense para Equipamentos Causadores de Interferências.

GARANTIA LIMITADA INTERNACIONAL DA OLYMPUS - PRODUTOS DE IMAGEM

A Olympus garante que o(s) produto(s) de imagem Olympus® incluído(s) e os acessórios Olympus® relacionados (designados individualmente como "Produto" e em conjunto como "Produtos") não têm defeitos de material e produção, em condições normais de utilização e funcionamento, pelo período de um (1) ano a partir da data de compra.
Se, durante o período de um ano desta garantia, algum Produto apresentar defeitos, o cliente deve enviá-lo a um dos centros de assistência técnica da Olympus, seguindo o procedimento estipulado abaixo (Consultar "O QUE FAZER QUANDO NECESSITAR DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA").
A Olympus, seguindo o seu critério exclusivo, procederá à substituição, reparação, ou ajuste do Produto defeituoso, desde que a investigação e a inspeção na fábrica da Olympus revelem que (a) o defeito surgiu em condições de utilização normais e corretas e que (b) o Produto esteja coberto por esta garantia limitada.
O conserto, substituição ou ajuste dos Produtos defeituosos será a única responsabilidade da Olympus e a única reparação do cliente sob esta garantia.
O cliente é responsável pelas despesas e envio dos Produtos ao Centro de assistência técnica Olympus.
A Olympus não está obrigada a realizar a manutenção preventiva ou corretiva, a instalação ou a desinstalação.
A Olympus se reserva o direito de (i) utilizar peças restauradas, renovadas e/ou peças usadas reparadas (que respeitem as normas de garantia de qualidade da Olympus) para consertos em garantia ou quaisquer outros consertos e (ii) fazer alterações no projeto interno ou externo e/ou funções nos seus produtos sem a obrigação de incorporar essas alterações nos Produtos.

O QUE NÃO É COBERTO POR ESTA GARANTIA LIMITADA

Excluídos desta garantia limitada e não garantidos pela Olympus, sob qualquer forma, seja expressa, implícita ou por lei, estão:

(a) produtos e acessórios não produzidos pela Olympus e/ou que não levam a marca "OLYMPUS" (a cobertura de garantia para produtos e acessórios de outros fabricantes, que podem ser distribuídos pela Olympus, é responsabilidade dos respectivos fabricantes e acessórios, de acordo com os termos e duração das garantias de tais fabricantes);
(b) qualquer Produto que tenha sido desmontado, consertado, adulterado, mudado ou modificado por pessoas alheias ao pessoal de manutenção autorizado da Olympus, salvo que o reparo por outros seja feito com o consentimento por escrito da Olympus;
(c) defeitos ou danos nos Produtos resultantes de uso, desgaste, uso impróprio, abuso, negligência, areia, líquidos, impacto, armazenamento incorreto, não execução das operações de manutenção e operação, vazamento de bateria, uso de acessórios, consumíveis ou suprimentos que não sejam da marca "OLYMPUS", ou uso dos Produtos em conjunto com equipamentos não compatíveis;
(d) programas de software;
(e) suprimentos e consumíveis (incluindo, mas sem se limitar a, lâmpadas, tinta, papel, filme, impressões, negativos, cabos e baterias); e/ou
(f) Produtos que não contenham um número de série Olympus devidamente colocado e gravado, salvo que seja um modelo onde a Olympus não coloca ou grava números de série.

SALVO COM RELAÇÃO À GARANTIA LIMITADA APRESENTADA ACIMA, A OLYMPUS NÃO FORNECE E SE EXIME DE QUAISQUER OUTRAS DECLARAÇÕES, AVAIS, CONDIÇÕES E GARANTIAS REFERENTES AOS PRODUTOS, SEJAM DIRETAS OU INDIRETAS, EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, OU RESULTANTES DE QUALQUER LEI, DECRETO, USO COMERCIAL OU OUTRAS, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, QUALQUER GARANTIA OU DECLARAÇÃO SOBRE A ADEQUAÇÃO, DURABILIDADE, PROJETO, FUNCIONAMENTO OU CONDIÇÃO DOS PRODUTOS (OU DE QUALQUER PARTE DELES) OU A COMERCIALIZAÇÃO OU SUA ADEQUAÇÃO PARA UM FIM ESPECÍFICO, OU RELACIONADA COM A VIOLAÇÃO DE QUALQUER PATENTE, DIREITO DE AUTOR OU OUTRO DIREITO DE PROPRIEDADE UTILIZADO OU INCLUÍDO NELES. SE QUAISQUER DAS GARANTIAS IMPLÍCITAS FOREM EXIGIDAS POR LEI, A SUA DURAÇÃO

É LIMITADA AO PERÍODO DESTA GARANTIA LIMITADA.
ALGUNS ESTADOS PODEM NÃO PERMITIR A ISENÇÃO OU LIMITAÇÃO DE GARANTIAS E/OU LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE E, CONSEQÜENTEMENTE, AS ISENÇÕES E EXCLUSÕES SUPRAMENCIONADAS PODEM NÃO SE APLICAR.
O CLIENTE PODE TAMBÉM TER DIREITOS DIFERENTES E/OU ADICIONAIS E REPARAÇÕES QUE VARIAM DE ESTADO PARA ESTADO.
O CLIENTE RECONHECE E ACEITA QUE A OLYMPUS NÃO SERÁ RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS A QUE O CLIENTE POSSA FICAR SUJEITO DEVIDO A UM ATRASO NA ENTREGA, FALHA DO PRODUTO, PROJETO, SELEÇÃO OU PRODUÇÃO DO PRODUTO, PERDAS DE DADOS OU DE IMAGENS OU FALHA OU POR QUALQUER OUTRA CAUSA, AINDA QUE A RESPONSABILIDADE SEJA IMPOSTA POR CONTRATO, DANOS (INCLUINDO RESPONSABILIDADE ESPECÍFICA DO PRODUTO OU NEGLIGÊNCIA) OU DE OUTRA FORMA. A OLYMPUS NÃO SERÁ RESPONSÁVEL EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA POR DANOS INDIRETOS, ACIDENTAIS, CONSEQÜENTES OU ESPECIAIS DE QUALQUER ESPÉCIE (INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, A PERDA DE LUCROS OU PERDA DE USO), AINDA QUE A OLYMPUS TENHA OU DEVA TER CONHECIMENTO DA POSSIBILIDADE DESSAS PERDAS OU DANOS POTENCIAIS.

As declarações e garantias dadas por qualquer pessoa, incluindo, sem limitação, distribuidores, representantes, vendedores ou agentes da Olympus, que sejam inconsistentes, estejam em conflito com ou sejam adicionais aos termos desta garantia limitada, não devem obrigar judicialmente a Olympus salvo quando feitas por escrito e aprovadas por um funcionário da Olympus expressamente autorizado.
Esta garantia limitada é a declaração completa e exclusiva da garantia que a Olympus aceita fornecer em relação aos Produtos e substituirá todas as interpretações, propostas, comunicações e os acordos, prévios e atuais, verbais ou escritos, relativos ao assunto disposto neste instrumento.
Esta garantia limitada se destina exclusivamente ao cliente original e não pode ser transferida ou cedida.

O QUE FAZER QUANDO NECESSITAR DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA

O cliente precisa transferir todas as imagens ou outros dados salvos no Produto para outro meio de armazenamento de dados ou imagens e/ou retirar o vídeo do Produto antes de o enviar à Olympus para conserto.

A OLYMPUS NÃO SERÁ RESPONSÁVEL SOB NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA POR SALVAR, GUARDAR OU MANTER QUALQUER IMAGEM OU DADOS SALVOS NUM PRODUTO RECEBIDO PARA CONSERTO, OU GRAVADO NUM FILME EXISTENTE DENTRO DE UM PRODUTO RECEBIDO PARA CONSERTO, NEM POR QUAISQUER DANOS NO CASO DE PERDA OU FALHA DE QUALQUER IMAGEM OU DADOS, DURANTE A EXECUÇÃO DO REPARO (INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, DANOS DIRETOS, INDIRETOS, ACIDENTAIS, CONSEQÜENTES OU ESPECIAIS, PERDA DE LUCROS OU PERDA DE USO), AINDA QUE A OLYMPUS TENHA OU DEVA TER CONHECIMENTO DA POSSIBILIDADE DE OCORRÊNCIA DESSAS POTENCIAIS PERDAS OU FALHAS.

Embale o Produto com cuidado utilizando material de proteção suficiente para evitar danos de transporte e entregue ao distribuidor autorizado da Olympus que vendeu o Produto, ou envie por correio com postagem pré-paga e seguro, para um dos Centros de assistência técnica da Olympus.

Quando enviar os Produtos para conserto, a embalagem deve incluir o seguinte:

1 Recibo da venda indicando a data e local de compra.
2 Cópia desta garantia limitada que indica o número de série do Produto correspondente ao número de série indicado no Produto (salvo se for um modelo onde a Olympus não coloque nem grave números de série).
3 Uma descrição detalhada do problema.
4 Impressões de amostra, negativos, impressões digitais (ou arquivos em disquete) se disponíveis e relacionados com o problema.

Quando a reparação estiver terminada, o Produto será devolvido ao comprador com postagem pré-paga.

PARA ONDE ENVIAR O PRODUTO PARA CONSERTO

Consulte a “GARANTIA INTERNACIONAL” para obter informações sobre o centro de assistência técnica mais próximo.

SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA NA GARANTIA INTERNACIONAL

Esta garantia abrange o serviço de assistência na garantia internacional.

Marcas Comerciais

- A IBM é uma marca comercial registrada da International Business Machines Corporation.
- Microsoft e Windows são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation.
- Macintosh é uma marca comercial registrada da Apple Inc.
- xD-Picture Card™ é uma marca comercial registrada.
- microSD é uma marca comercial registrada da SD Association.
- Todas as outras companhias e nomes de produtos são marcas comerciais registradas e/ou marcas comerciais dos respectivos fabricantes.
- Os padrões referidos neste manual para os sistemas de arquivo da câmera são os padrões DCF (“Design rule for Camera File system”) estipulados pela JEITA (“Japan Electronics and Information Technology Industries Association”).

ESPECIFICAÇÕES

Câmera

Tipo de produto	:	Câmera Digital (para fotografar e visualizar)
Sistema de gravação		
Fotografias	:	Gravação Digital, JPEG (de acordo com o Protocolo de concepção para sistemas de arquivos de câmera (DCF))
Normas aplicáveis	:	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Som com fotografia[*1]	:	Formato Wave
Vídeo	:	AVI Motion JPEG
Memória	:	Memória interna xD-Picture Card (16 MB a 2 GB) (TypeH/M/M+, Standard) Cartão microSD/cartão microSDHC (quando o Adaptador microSD fornecido é usado.)
Número de pixels efetivos	:	10.000.000 pixels
Sensor de imagens	:	CCD 1/2,33” (filtro de cor primária), 10.700.000 pixels (brutos)
Objetiva	:	Lente Olympus de 6,3 a 18,9 mm, f3,1 a 5,9 (equivalente a 36 a 108 mm numa câmera 35 mm)
Sistema fotométrico	:	Medidor ESP digital
Velocidade do Obturador	:	4 a 1/2.000 seg.
Faixa de fotografia	:	0,6 m a ∞ (W), 1,0 m a ∞ (T) (modo nomal) 0,1 m a ∞ (W), 0,6 m a ∞ (T) (modo macro) 0,05 m a ∞ (modo super macro)
Visor	:	Visor LCD a cores de 2,5” TFT, 230.000 pontos
Conector	:	FE-45/X-40: Conector múltiplo (conector USB, saída de Áudio/Vídeo) FE-35/X-30: Conector múltiplo (conector USB, tomada VIDEO OUT)
Sistema de calendário automático	:	2000 até 2099
Ambiente de funcionamento		
Temperatura	:	0°C a 40°C (funcionamento)/ -20°C a 60°C (armazenamento)
Umidade	:	30% a 90% (funcionamento)/ 10% a 90% (armazenamento)
Alimentação	:	Pilha alcalina AA / Pilha de NiMH (duas)
Dimensões	:	93,8 mm (L) × 61,5 mm (A) × 26,7 mm (P) (excluindo partes salientes)
Peso	:	FE-45/X-40: 112 g (excluindo as pilhas e o cartão) FE-35/X-30: 110 g (excluindo as pilhas e o cartão)

[*1] Disponível na FE-45/X-40 apenas.

Adaptador microSD

Tipo de produto	:	Adaptador para cartão microSD
Ambiente de funcionamento		
Temperatura	:	-10°C a 40°C (funcionamento) / -20°C a 65°C (armazenamento)
Umidade	:	95% ou menos (funcionamento) / 85% ou menos (armazenamento)
Dimensões	:	25,0 mm (L) x 20,3 mm (A) x 1,7 mm (P) (Alça: 2,2 mm)
Peso	:	Aprox. 0,9 g

O projeto e as especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio.

Índice

http://www.olympusamerica.com/

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A. Tel. 484-896-5000

Technical Support (USA)

24/7 online automated help: http://www.olympusamerica.com/support
Phone customer support: Tel. 1-888-553-4448 (Toll-free)

Our phone customer support is available from 8am to 10pm (Monday to Friday)
and 9am to 5pm (Sunday) ET
http://olympusamerica.com/contactus
Olympus software updates can be obtained at: http://www.olympusamerica.com/digital
To find the nearest Service Centers, please visit: http://www.olympusamerica.com/digital,
and click on the Worldwide Warranty icon at the bottom of the page.

Service Centers

U.S.A.:

California **Olympus Imaging America Inc.**
10805 Holder Street Suite 170
Cypress, CA 90630-5145
Tel: (888) 553-4448

New York **Olympus Imaging America Inc.**
400 Rabro Drive
Hauppauge, NY 11788-4258
Tel: (888) 553-4448

Canada: **Olympus Canada Inc.**
Consumer Products Group
151 Telson Road
Markham, Ontario Canada L3R 1E7
Tel. (888)553-4448

Mexico: **Olympus Imaging de Mexico S.A. de C.V.**
WTC Mexico,
Montecito No.38 - Lobby - Office 3
Col. Napoles, Mexico D.F. 03810
Tel. (01800)800-2128
E-mail: oimx@olympus.com

Argentina: **Jesus Labrador**
Paraguay 755 PB, C1057AAI - Buenos Aires
Tel: (011) 4313-3174 Fax: (011) 4312-5239
E-Mail: olympus@jesuslabrador.com.ar

Jesus Labrador
Bartolome Mitrte 860
C1036AAP - Buenos Aires
Tel: (011) 4331-1227 Fax: (011) 4331-1247
E-mail: olympus@jesuslabrador.com.ar

Brazil: **Olympus Optical do Brasil Ltda.**
Rua do Rócio 430 - 2 andar - Vila Olímpia
CEP 04552-906 - São Paulo - Brasil
Tel: 0 800 72 66 72 0
Fax: +55 11 3046-6412
E-mail: obl-cameras@olympus.com

Chile: **REIFSCHNEIDER S.A.**
Camino El Conquistador del Monte 5024
Huechuraba, Santiago
Tel: 56-2-6781200 Fax: 56-2-6781202
E-mail : olympus@reifschneider.cl,
serviciotecnico@reifschneider.cl

Colombia: **CV Tronica LTDA**
Calle 68 No 12-57, Bogota
Tel: (0571)235-7260/348-1573
Fax: (0571) 348-1574
E-mail: servicio@cvtronica.com

CV Tronica LTDA
Cra 9 No 23-49 Local 215 C.C Intercentro, Bogota
Tel: (0571)284-4365

CV Tronica LTDA
Av, Cra 15 No 105A-22 Piso 2 Local 5, Bogota
Tel: (0571) 637 4540 - 619 1682

Panama: **TECNOTEK**
Centro Comercial Multimax
Via Ricardo J. Alfaro, Local #14
Apartado 0831-00333 Bethania, Panama
Tel: 507-360-3500
Fax: 507-360-3549
E-mail: daniels@multitek.com.pa

Peru: **ELECTRONICA LAU SI**
Av. Oscar R. Benavides 4703/4707
Callao (Ex-Av. Colonial) Lima, Peru
Tel:452-1333 Fax:451-6403
E-mail:Olympus@elausi.com.pe

ELECTRONICA LAU SI
Av. Carlos Izaguire 1334
Los Olivos, Lima - Peru
Tel. 542-3647
Fax:523-4819
E.mail: ventas@elausi.com.pe

Uruguay: **Fotocamara S.R.L.**
Rondeau 1470 Montevideo
Tel: (02) 900-2004 Fax: (02) 900-8430
E-mail: FOTOCAM@ADINET.COM.UY

Venezuela: **Micron C.A.**
4ta. transversal Urb. Horizonte,
Edificio América, Mezanine, Caracas 1070-A
Tel: (0212) 238-3526 Fax: (0212) 239-8598
E-mail: serviciotecnico@micron.com.ve

Printed in China VN097401